

Красноярская краевая специальная библиотека – центр
социокультурной реабилитации инвалидов по зрению

Библиографический указатель новых поступлений

за январь 2021 года

151 название

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

1.	<p>28.703 Г 19 Гандри, С.</p> <p>Парадокс долголетия : как оставаться молодым до глубокой старости : невероятные факты о причинах старения и неожиданные способы их преодолеть / С. Гандри. Писатель как профессия / Х. Мураками. Доктор, это секс, дружба или любовь? : секреты счастливой личной жизни от психотерапевта / Ю. Р. Вагин. Самурай без меча / К. Масао. Немного пофигизма нужно всем : лекция / Е. Новосёлова ; читают О. Булдаков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (32 ч 03 мин). – ISBN 978-5-419-04549-1. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Гандри, С. Парадокс долголетия : как оставаться молодым до глубокой старости. Новая книга доктора Гандри посвящена парадоксальным фактам, связанным с настоящим здоровым долголетием: животные жиры сокращают нашу жизнь, избыток железа в организме приводит к раннему увяданию, а быстрый метаболизм – способ жить ярко, но быстро.</p> <p>Мураками, Х. Писатель как профессия. Книга-интервью, книга-исповедь писателя, влюбленного в свою профессию.</p> <p>Вагин, Ю. Р. Доктор, это секс, дружба или любовь? Выстраивать отношения так, чтобы они не приносили ни боли, ни страданий, ни разочарований, умеет далеко не каждый. И возможно ли это вообще? Эта книга про ваши отношения: счастливые и не очень.</p> <p>Масао, К. Самурай без меча. Секреты лидерства, которые использовал легендарный японский полководец Хидэёси Тоётоми, чтобы достичь вершины славы, неподвластны времени.</p> <p>Новосёлова, Е. Немного пофигизма нужно всем. Искусство пофигизма – великая сила, позволяющая понять свои реальные желания, перестать заботиться о чужом мнении. Искусство пофигизма – это искусство жить своей жизнью и получать</p>
----	---

	удовольствие от процесса.
2.	<p>28.693.36 Я 11</p> <p>Я познаю мир : Звери : детская энциклопедия : 12+. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 416 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-03749-6. – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ, 2004</p> <p>Аннотация: Очередной том популярной энциклопедии "Я познаю мир" посвящен млекопитающим, или зверям. Читатели познакомятся как с общими особенностями высшего класса позвоночных животных, так и с его конкретными представителями, знакомыми и не очень. В книге рассматриваются все основные отряды зверей, удивительные приспособления млекопитающих, их "общества", "язык" и многие другие интересные вопросы. Издание снабжено предметно-именным указателем и может использоваться как справочник, при подготовке школьных рефератов и докладов.</p>

ТЕХНИКА. ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

3.	<p>Т-4 36.997 Г 74</p> <p>Готовим с удовольствием : сборник кулинарных рецептов / отв. за вып. И. Н. Бондарева ; сост. И. В. Трушникова ; формат. и ред. по брайлю А. С. Смирнова. – Красноярск : КСБ, 2020. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Аннотация: В сборник вошли рецепты блюд, приготовленных на мастер-классах из цикла мероприятий «СоБЫТия», посвящённых ведению домашнего хозяйства молодыми людьми с проблемами зрения. Все рецепты доступны для приготовления незрячим и слабовидящим. Издание ориентировано на молодёжную и взрослую читательскую аудиторию.</p>
----	---

ИСТОРИЯ. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

4.	<p>63.5(2) Б 86 Бояшов, И. В.</p>
----	--

	<p>Древняя Русь – век больших перемен / И. В. Бояшов ; отв. за вып. О. П. Офицера ; формат. и ред. по брайлю А. С. Смирнова. – Красноярск : КСБ, 2020. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Санкт-Петербург : Качели, 2018</p> <p>Аннотация: Какой была Древняя Русь на пороге второго тысячелетия, накануне принятия христианства? Что за люди населяли эти земли, каким богам поклонялись, какие строили города, из чего шили одежду и делали оружие, куда отправляли торговые караваны? Об обычаях и каждодневных занятиях знатных и простых жителей Древней Руси рассказывает книга Ильи Бояшова. Для детей среднего школьного возраста.</p>
<p>5.</p>	<p>63.3(2)622 В 27</p> <p>Великая отечественная война на монетах СССР и России / составитель К. В. Кивачук ; форматирование по Брайлю Г. П. Шушкова ; подготовка рельефно-графических иллюстраций К. В. Кивачук ; ответственный за вып. О. П. Офицера. – Красноярск : КСБ, 2019. – 2 кн. + [6] рг ил. – Текст (тактильный) : непосредственный +.Изображение (неподвижное ; двухмерное ; тактильное) : непосредственное.</p> <p>Аннотация: Издание приурочено к 75-летию юбилею Великой Победы в Отечественной войне 1941-1945 гг. Оно рассказывает о том, как отражены основные события военных лет в памятных монетах СССР и России. Рельефно-графические иллюстрации позволяют незрячим читателям наглядно представить то, что на них изображено. Для более полного представления о нумизматике в конце издания размещен краткий словарь основных терминов и понятий. Для широкого круга читателей, интересующихся историей Великой Отечественной войны и нумизматикой.</p>
<p>6.</p>	<p>63.3(5Кит) Д 79 Дубровский, А.</p> <p>Застывший дракон. Великая китайская стена / А. Дубровский; отв. за вып. О. П. Офицера ; формат. и ред. по брайлю А. С. Смирнова. – Красноярск : КСБ, 2020. – 1 кн. – (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Санкт-Петербург : Качели, 2018</p> <p>Аннотация: Одна из самых грандиозных построек в истории человечества – Великая Китайская стена, которая протянулась на тысячи километров. Хранящую множество древних тайн, окружённую легендами Стену часто называют восьмым чудом</p>

	<p>света. Кто и когда создал это удивительное сооружение, в истории которого соединились волшебство и реальность, для чего оно предназначалось, как меняло свой облик от века к веку и при чём здесь дракон? Об этом расскажет в своей книге историк Андрей Дубровский. Для детей среднего школьного возраста.</p>
<p>7.</p>	<p>63.3(2) Р 86 Рупасова, М. Красная площадь : 6+ / М. Рупасова ; отв. за вып. О. П. Офицерова ; формат. и ред. по брайлю А. С. Смирнова. – Красноярск : КСБ, 2020. – 1 кн. – (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Санкт-Петербург : Качели, 2019 Аннотация: Каждый знает, какая площадь самая главная в нашей стране – Красная. А знаете ли вы, почему она так называется? Всегда ли здесь была брусчатка? Зачем на стенах Кремля бойницы? Как появились торговые ряды? Откуда у собора Василия Блаженного целых одиннадцать куполов? Давайте приглядимся внимательно к башням, памятникам, храмам и послушаем историю Красной площади – ведь по ней можно узнать историю не только столицы, но и всей нашей страны. Для среднего школьного возраста.</p>
<p>8.</p>	<p>63.3я2 Я 11 Я познаю мир : 100 исторических событий : детская энциклопедия : 12+. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 452 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-03747-2. – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ, 2010 Аннотация: Где сражались триста спартанцев? Зачем князьям требовался ярлык? Почему войны бывают "опиумными", "странными" и "холодными"? Что такое "Мюнхенский сговор" и "потёмкинские деревни"? В новом томе универсальной детской энциклопедии "Я познаю мир" вы сможете подробно познакомиться с этими и многими другими историческими событиями, понятиями, явлениями, вошедшими в культурный багаж каждого человека.</p>

ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

9.	<p>74.9 Л 97 Ляпина, Ю. Н.</p> <p>Записки многодетной мамы, или Как я дошла до жизни такой / Ю. Н. Ляпина. Голос в эфире : истории, которые были услышаны / А. Леонтьева. Нарьянмарский премиум / Ю. Р. Давыдов. Лесная невеста / Ю. Р. Давыдов. Промо пермских путан / Ю. Р. Давыдов ; читают : О. Шокино, А. Леонтьева, Ю. Давыдов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (13 ч 53 мин). – ISBN 978-5-419-04599-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Ляпина, Ю. Н. Записки многодетной мамы, или Как я дошла до жизни такой. Небольшие рассказы, сценки, советы от мамы четырёх детей для тех, кого волнует тема многодетности. Леонтьева, А. Голос в эфире. Так совпало, что Анну Леонтьеву пригласили писать и читать небольшие рассказы на радио "Вера" как раз в тот момент, когда в страшной автокатастрофе погиб её муж, а старший сын потерял руку. "Тогда Бог дал мне что-то такое, что мои тексты зазвенели от внутреннего напряжения". И их слышали! Давыдов, Ю. Р. Нарьянмарский премиум. Эти рассказы – это результат профессиональных открытий и творческих решений. И поверьте, такое нельзя пропустить! Давыдов, Ю. Р. Лесная невеста. Автор книги – владелец рекламного холдинга, автор десятков рекламных проектов, спикер, герой телепрограмм и автор. Его рассказы – это результат профессиональных открытий и творческих решений. Давыдов, Ю. Р. Промо пермских путан. На страницах его книг вас ждут увлекательные сюжеты, саркастичные замечания и яркие персонажи. Автор не только высмеивает окружающую действительность, но и знакомит вас с удивительным миром маркетинговых коммуникаций.</p>
10.	<p>74.9 С 37 Симс, Д.</p> <p>Почему мама хочет выпить : дневник измотанной мамы / Д. Симс. Небылицы и думы : роман / И. И. Охлобыстин. Котика вам в ленту : рассказ / Е. В. Нестерина. 203 истории про платье. Два возраста любви / А. Лунина ; читают Т. Салеева [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (22 ч 16 мин). – ISBN 978-5-419-04580-4. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p>

	<p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Симс, Д. Почему мама хочет напиток. Мама пишет дневник о том, что волнует любую маму: как сложно воспитывать детей, что делать со страхом быть плохим родителем, как не "жить только для своих детей" и как не терять чувство юмора даже в самые трудные моменты.</p> <p>Охлобыстин, И. И. Небылицы и думы. В новой книге знаменитого актёра, священника и хулигана Ивана Охлобыстина на наших глазах реальная жизнь сплавляется с дерзким вымыслом в жанре иронического детектива, а фэнтэзи в лубочном стиле с экстравагантными идеями создания нового мира.</p> <p>Нестерина, Е. В. Котика вам в ленту. «...Я с удовольствием ставлю лайки всем, кто размещает в Интернете кошачью мордочку. Или толстую тушку в комическом ракурсе. Равно как и тушку тощую или в ракурсе не комическом. Ну, разумеется, кроме противных. Противным лайки не ставлю».</p> <p>203 истории про платье. Каждая из историй, рассказанная авторами этой книги, представляется бесценной: говоря о своих платьях, эти авторы помогают нам чуть лучше понять куда более значительные вещи, – природу отношений человека и его одежды.</p> <p>Лунина, А. Два возраста любви. Выйдя из Академии художеств, Елизавета Ткачёва спустилась к реке. На набережной было пустынно и ветрено. Лиза поёжилась от холода и давящей, как сегодняшнее небо над Петербургом, печали. Ей вдруг вспомнилось, как они сидели тут, у сфинксов, вдвоём с Андреем. Это было «их место».</p>
<p>11.</p>	<p>Т-4 74.33 X 55 Хлебникова, Т. А.</p> <p>Брайль учить не скучно : из опыта работы преподавателя системы Брайля : 12+/ Т. А. Хлебникова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 92 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-03753-3. – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020</p>

Языкознание

<p>12.</p>	<p>81.432.1 Д 64 Долгановский, В. Самоучитель английского / В. Долгановский. Английский язык : аудиосериал-самоучитель English Tree / П. Стоун. Английский язык : 1700 распространённых фраз и выражений : тренажёр. Английский язык : базовый курс / В. Долгановский. Как перестать учить иностранный язык и начать на нём жить : полный курс для изучения / А. Иванова ; читают А. Мужичкий [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (17 ч 08 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Долгановский, В. Самоучитель английского. С помощью данного аудиокурса Вы сможете изучить следующие темы: Общение, в банке, в ресторане, гостинице, при знакомстве, изучите повседневно употребляемые фразы, так же затронуты темы: путешествия, покупки, развлечения, связь, транспорт, экскурсии. Стоун, П. Английский язык. Слушая аудиосериал-самоучитель English Tree, вы гарантированно получаете возможность тренировать своё произношение и осваивать только полезный материал, который ориентирован на практический результат. Английский язык: 1700 распространённых фраз и выражений. Чтобы знать иностранный язык – не достаточно просто выучить слова и правила грамматики. Необходимо также понимать и уметь использовать устойчивые фразы и выражения, которые являются специфическими для каждого языка. Долгановский, Валерий. Английский язык: базовый курс. Эффективный курс английского языка для начинающих! Мечтаете выучить английский язык, но на уроки не хватает времени? Попробуйте новый формат обучения с помощью эффективного и грамотно построенного курса! Иванова, А. Как перестать учить иностранный язык и начать на нём жить. Это не учебник, а книга с практическими советами, лайфхаками и кейсами, собранными автором за 25 лет изучения и преподавания языка, подкрепленными последними научными исследованиями.</p>
------------	---

Литературоведение

13.	<p>83.3(2)6 Г 95 Гуреев, М. А. Булат Окуджава : просто знать, и с этим жить / М. А. Гуреев. Стихи и песни : сборник / А. М. Городницкий. Виктор Цой (1962-1990) / В. Н. Калгин. Чистый кайф : роман / А. В. Геласимов. В Питере – жить : Сергей Шнуров и петербургский текст русской литературы / Л. Д. Клейн ; читают А. Руденский [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (40 ч 47 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Гуреев, М. А. Булат Окуджава : просто знать, и с этим жить. В основу данного текста положена фантазмагория – безымянная рукопись, найденная на одной из старых писательских дач в Переделкине, якобы принадлежавшая перу Окуджавы. Городницкий, А. М. Стихи и песни. В этот сборник включены лучшие стихи и песни А. Городницкого. Калгин, В. Н. Виктор Цой (1962-1990). Виталий Калгин рассказывает о Викторе Цое – художнике и музыканте, лидере ленинградской рок-группы "КИНО". Геласимов, А. В. Чистый кайф. Блестящий, волнующий роман о жизни "культовых" рэперов, о любви, о том, что такое любовь истинная и ложная. О степени доверия к тому, кто рядом. О верности и предательстве. Клейн, Л. Д. В Питере – жить : Сергей Шнуров и петербургский текст русской литературы. Популярность группы «Ленинград» высока за пределами. Шнуров настолько «народен» и груб, настолько часто использует в своих песнях нецензурную лексику, что, кажется, что он работает исключительно на публику.</p>
14.	<p>Т-4 83.3(2) С 84 Стрельбицкий, И. С. Ради вас, люди / И. С. Стрельбицкий ; отв. за вып. О. П. Офицерова ; ред. по брайлю Г. П. Шушкова. – Красноярск : КСБ, 2019. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Советская Россия, 1979 Аннотация: Иван Семенович Стрельбицкий – участник четырёх войн – прошёл путь от курсанта училища до генерал-лейтенанта артиллерии. Основной темой его произведений является героизм советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Автор — однополчанин героя книги. Он знает, что такое мужество и подвиг.</p>

	<p>И вот он, этот закалённый в боях генерал, с преклонением и гордостью рассказывает о военном и гражданском подвиге поэта Эдуарда Асадова. Э. А. Асадов ушёл на фронт добровольцем в первые же дни Великой Отечественной войны. В 20 лет, в результате ранения, он потерял зрение. Подвиг, совершённый юношей в боях за Родину, и подвиг, который длится более 35 лет в мирное время, соединились в этой удивительной судьбе — судьбе поэта и гражданина.</p>
--	--

Художественная литература

<p>15.</p>	<p>84(2)6 А 39 Акимушкин, И. И. С утра до вечера / И. И. Акимушкин. Первооткрыватели : 100 научных сказок / Н. Н. Горькавый. Солонго. Тайна пропавшей экспедиции / Е. В. Рудашевский ; читают Н. Козий, М. Росляков, А. Леонов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (38 ч 19 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Акимушкин, И. И. С утра до вечера. В центре внимания известного советского биолога Игоря Акимушкина – исследование поведения и психики животных, актуальные вопросы развития, сохранения и изучения животного мира. Об этих серьёзных проблемах он живо и увлекательно рассказывает на страницах данной книги.</p> <p>Горькавый, Н. Н. Первооткрыватели. Перед вами книга очень необычных научных сказок, основанных на реальных событиях. Юный читатель узнает: о жестокой битве австралийских мух и жуков; об Эйнштейне, который сумел затормозить время; о создании самого большого в мире телескопа и другие сказочно увлекательные истории о великих людях и открытиях, изменивших наш мир навсегда.</p> <p>Рудашевский, Е. В. Солонго. Тайна пропавшей экспедиции. Новая книга Евгения Рудашевского начинается как задачка из квест-комнаты, а затем успевает стать романом-погоней, детективом, историей о первопроходцах и предателях, притчей о любопытстве как великой движущей силе. Как герои не представляют, что заберутся настолько далеко, так и читатели, что сюжет заведёт их в такие дали.</p>
-------------------	---

<p>16.</p>	<p>84(2)6 А 44 Акунин, Б. Весь мир театр : роман. Особые поручения : Пиковый валет : повесть. Особые поручения : Декоратор : повесть. Нефритовые чётки : Сигумо. Азазель : роман / Б. Акунин ; читают С. Н. Чонишвили, Т. Бондаренко, П. Красилов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (29 ч 07 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Акунин, Б. Весь мир театр. Книга даёт возможность читателям познакомиться с интересным театральным миром и узнать, что происходит за кулисами. События происходят в начале 20 века. Эраст Фандорин, опытный сыщик-профессионал, получает просьбу от своей знакомой – нужно помочь одной известной актрисе. Акунин, Б. Особые поручения : Пиковый валет. Москва 1886 г. Чиновник особых поручений Эраст Петрович Фандорин сталкивается с новой проблемой. В городе орудует банда мошенников «Пиковый валет». Пожалуй, впервые за всю свою карьеру надворный советник встречает такого серьезного соперника. Акунин, Б. Особые поручения : Декоратор. Москва 1889 г. В городе орудует серийный маньяк. Он выбирает себе в жертвы женщин лёгкого поведения и убивает их с особой жестокостью. Эраст Петрович Фандорин, чиновник особых поручений при московском генерал-губернаторе, делает всё, чтобы напасть на след преступника. Акунин, Б. Нефритовые чётки : Сигумо. Легко и непринужденно расследует Эраст Петрович Фандорин леденящие кровь преступления, произошедшие не только в Москве и Санкт-Петербурге, но и в дождливой Англии и заснеженной Сибири. Акунин, Б. Азазель. Время действия в книге – 1876 год. Эраст Петрович Фандорин удачлив, бесстрашен, благороден и привлекателен и ему всего лишь двадцать лет. Странное самоубийство студента – наследника крупного состояния приводит Фандорина к некоей крупной подпольной организации, в которой замешаны весьма влиятельные лица.</p>
<p>17.</p>	<p>84(2)6 А 44 Акунин, Б. Седмица Трёхглазого: сборник. Парус одинокий : ностальгический детектив. Долина мечты : роман. Кладбищенские истории : роман / Б. Акунин. Перед концом света : роман / Б.</p>

Акунин ; читают А. В. Клюквин, С. Н. Чонишвили, Г. Ш. Чхартишвили. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (31 ч 38 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Акунин, Б. Седмица Трёхглазого. «Седмица Трёхглазого» – это художественная иллюстрация исторического тома «Семнадцатый век». Сирота Маркел взрослеет и поступает на государеву службу. Ему подчиняется вся московская стража, он отвечает за городской порядок и расследование преступлений. Похождения «старомосковского Шерлока Холмса» – это череда невероятных приключений, полных опасностей в декорациях семнадцатого века, с сопутствующими ему войнами, бунтами и лихими разбойниками.

Акунин, Б. Парус одинокий. Париж. 1906 год. В глухой приуральской губернии прямо в монастыре жестоко убита игуменья. Что это: ритуальное изуверство, атака на православие, желание анархистов внести смуту в жизнь тихого заволжского края или обычное ограбление – предстоит выяснить Эрасту Петровичу Фандорину.

Акунин, Б. Долина мечты. Эраст Фандорин, вольнослушатель Массачусетского технологического института, приобретает в Соединённых Штатах славу частного детектива. Руководитель агентства Пинкертон просит русскую знаменитость помочь одному из американских миллионеров, выходцу из России, в приобретении крупного земельного участка, где орудует банда разбойников.

Акунин, Б. Кладбищенские истории. Кладбища могут казаться мрачными, а кому-то даже портят настроение. Но вместе с тем на кладбище всегда тихо, спокойно, и эта особенная атмосфера завораживает. Кажется, что именно здесь ты можешь прочувствовать ценность жизни. И это очень важно. Автор пишет о кладбищах Москвы, Лондона, Парижа, Иокогамы, Нью-Йорка и Иерусалима. Про каждое из них есть что рассказать, есть свои особенности.

Акунин, Б. Перед концом света. Село Богомилово, Архангельская губерния, 1897. В России объявляется государственная перепись населения. В имперской глубинке, где процветает старообрядчество, на фоне подготовки к этому процессу происходит череда загадочных суицидальных ритуалов самозакапывания. Свидетель происходящего Эраст Петрович Кузнецов (псевдоним, под которым Фандорин нелегально появляется на Родине) вместе с группой полезных помощников пытается предотвратить катастрофу всероссийского масштаба.

<p>18.</p>	<p>84(2)6 А 46 Александрова, Н. Н. Клеймо сатаны / Н. Н. Александрова. Воздушный поцелуй : роман / А. О. Белянин. И буду век ему верна? : роман / Т. В. Полякова. Восемь бусин на тонкой ниточке : роман / Е. И. Михалкова. Скелет в шкафу / Г. Н. Щербакова ; читают Милисента [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (42 ч 47 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Александрова, Н. Н. Клеймо сатаны. Скромному администратору фотоателье Веронике поручают выбрать для шефа, Михаила Рубцова, подарок ко дню рождения. И после покупки маленькой французской табакерки с инициалами начальника жизнь, Вероники кардинальным образом меняется, а вокруг начинают происходить загадочные события. Белянин, А. О. Воздушный поцелуй. Мой учитель Лис, благородный джентльмен из "близких к природе", с усами и рыжим хвостом. В туманной Великобритании его называют мистер Ренар, во Франции – месье Ренье, в России – господин Лисицын, а в Китае – мастер Лю Сицинь. Он носит трость с клинком внутри, пьёт кофе по-бретонски, ничего не боится и способен найти общий язык с кем угодно. Полякова, Т. В. И буду век ему верна?. С первого взгляда он ей не понравился. Со второго – стал раздражать. С третьего – она его возненавидела. А с четвертого – влюбилась. Как в омут с головой бросилась Фенька в новое для себя чувство. Не замечала ничего вокруг. Михалкова, Е. И. Восемь бусин на тонкой ниточке. В загородном доме вдовы собралась необычная компания. Каждый надеется получить деньги выжившей из ума старухи. Семь человек столкнутся между собой в отчаянной схватке за наследство. Щербакова, Г. Н. Скелет в шкафу. Зверски убиты жена и дочь известного режиссёра, а рядом с местом преступления найдена визитка их отца и мужа.</p>
<p>19.</p>	<p>84(2)6 А 47 Алексеева, О. Мечтать полезно, милый босс! / О. Алексеева. Золушка за тридцать : роман / Н. Ёрш. Птицы его жизни : роман / Е. Н. Вильмонт. Каникулы с чертёнком : роман / О. Коротаева. Не оскорбляй босса, опасно! : роман / М. Светлова ; читают М. Золкин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (37 ч</p>

51 мин). – ISBN 978-5-419-04565-1. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Алексеева, О. Мечтать полезно, милый босс!. Катя всегда слушалась свою маму. А мама постоянно твердила: внешность – ерунда, настоящий мужчина полюбит за внутренние достоинства. Но годы шли, а мужчины проходили мимо Катюши. Ещё со школы она была по уши влюблена в своего одноклассника Славу. А он упорно не замечал в ней девушку. Что ж, значит, пора действовать! Катя решается на кардинальные изменения в жизни: создать новый образ, заняться спортом и заполучить работу в фирме, где работает Слава.

Ёрш, Н. Золушка за тридцать. Кира – против служебных романов, алкоголя и несерьёзного отношения к работе. К тридцати годам она чётко расставила приоритеты, решив для себя самое главное: обходить стороной случайные связи и строить карьеру. Серьёзная, умная, целеустремлённая – такой она считала себя ровно до того момента, как проснулась в постели собственного начальника.

Вильмонт, Е. Н. Птицы его жизни. В его жизни всё донельзя запутано. Отношения с родителями: по словам отца, он "крученный, верченный". С женщинами – любимой и нелюбимой. У него большой талант, но гордость и гордыня мешают ему. Однако есть на свете девушка Аглая.

Коротаяева, О. Каникулы с чертёнком. Перед защитой сгорела дипломная работа вместе с комнатой в общежитии. Пришлось согласиться на предложение ректора подменить няню для дочери его друга. Но стоило дверям богатого дома захлопнуться за моей спиной, как милое создание превратилось в чертёнка, а отец девочки в настоящего дьявола! Но самое ужасное, что мой первый босс, кажется, стал моей первой любовью. И кто кого будет воспитывать этот долгий месяц?

Светлова, М. Не оскорбляй босса, опасно!. История Лизы и Артура. Он – жёсткий, самовлюблённый, считающий, что женщину, словно вещь, можно купить, а затем, как надоест, выкинуть. Купить можно, но очень дорого, да и цена не деньги, а сердце, про убытки в виде потерянных нервов он даже не догадывался. Она – скрывающаяся от своего отчима в маленьком городке и ненавидящая всеми фибрами души богатеев. Не любила, но придётся, не хочешь – заставят. За оскорбление его сиятельства ей придётся дорого заплатить. Ей предстоят тяжёлые испытания, теперь она – дичь, на которую открыл охоту не знающий поражения хищник.

<p>20.</p>	<p>84(2)6 А 65 Андреева, Н. В. Куда уходят грешницы, или Гробница Наполеона / Н. В. Андреева. Легенды древнего озера / Е. А. Обухова, Н. В. Тимошенко. Погружение в отражение / М. В. Воронова. Имитация страсти / Е. А. Михайлова. Химия смерти : роман / С. Бекетт ; читают Д. Амурский [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (48 ч 11 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Андреева, Н. В. Куда уходят грешницы, или Гробница Наполеона. Даниил Грушин – человек с большими странностями. Он любит смотреть чёрно-белые фильмы, переодевает своих любовниц в костюмы голливудских див прошлого века, а вечерами раскладывает пасьянсы. Любимый – «Гробница Наполеона». Обухова, Е. А.; Тимошенко, Н. В. Легенды древнего озера. В детективном романе группа исследователей-любителей берётся разгадать загадочные смерти людей, которые произошли на озере пять лет назад в ночь на Ивана Купала. Воронова, М. В. Погружение в отражение. Пойман серийный маньяк, убивавший мальчиков, и дело передано в суд. Но оно оказалось не таким простым, как выглядело. Михайлова, Е. А. Имитация страсти. Василиса считала, что её карьера удалась. Роскошная жизнь в Америке, богатый муж – о чём ещё может мечтать бывшая модель? Но на самом деле их семейная жизнь под угрозой. Бекетт, С. Химия смерти. Маленькая английская деревушка потрясена серией загадочных убийств. Снова и снова находят в ближнем лесу чудовищно искалеченные женские тела. Работа маньяка?!</p>
<p>21.</p>	<p>84(2) 6 А 76 Апасов, Д. И. Под покровом единства. Параллельно задавая вопрос; Корректировка. Параллельно задавая вопрос / Д. И. Апасов. Лунные тени. Параллельно задавая вопрос / Д. И. Апасов. Звезда. Параллельно задавая вопрос / Д. И. Апасов. Понимания ноль. Параллельно задавая вопрос / Д. И. Апасов. Дети Шини : роман / И. Мартин. 53 совета для Джульетты / С. Кравченко. Одна, но пламенная страсть / Э. В. Брагинский. Герда. Или история одной дворянки : рассказ / В. В. Земша ; читают И. Золина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (21 ч). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p>

Содержание флеш-карты:

Апасов, Д. И. Под покровом единства. Параллельно задавая вопрос. Никогда не задумывались, что ваши друзья это ваша слабость? Случись с ними что, вы, возможно, пожертвуете всем, чтобы только помочь. Общество на этом и построено и учебные заведения тому подтверждение. За исключением одного ВУЗа со спецпрограммой, который делает из каждого студента личность. Где все связи будут запрещены.

Апасов, Д. И. Корректировка. Параллельно задавая вопрос. Каждый из нас задумывается о такой штуке, как судьба. Что привело нас к сегодняшнему дню? Друзья, знакомые, парни и девушки?

Апасов, Д. И. Лунные тени. Параллельно задавая вопрос. Общежитие при университете – особый период в жизни каждого человека. Здесь происходит в основном много приятных событий, запоминающихся на всю жизнь. Однако судьбы трёх друзей это место однажды навсегда изменит.

Апасов, Д. И. Звезда. Параллельно задавая вопрос. Детские мечты не всегда сбываются так, как вы того хотели. Кирилл, обычный парень, которому предстоит испытать невероятные впечатления, когда он всё же сможет прикоснуться к своей мечте.

Апасов, Д. И. Понимания ноль. Параллельно задавая вопрос. Привет. Я тут рассказал неординарную историю нашего путешествия и немного о нашем мире. Представляете, у нас дружба между парнем и девушкой возможна. Причем на законодательном уровне.

Мартин, И. Дети Шини. Шестнадцатилетняя Тоня живёт, отгородившись от чувств и волнений, но видеозапись девятиклассницы Кристины, обвинившей Тоню и ещё шестерых таких же одиночек в своей смерти, безжалостно переворачивает её привычный, упорядоченный и закрытый мир.

Кравченко, С. 53 совета для Джульетты. Наш опыт состоит из массы пережитых чувств и отношений. Но как же сложно в них разобраться, находясь в начале жизненного пути. Психолог в дружественной форме кратко делится с молодыми людьми опытом и достижениями науки.

Брагинский, Э. В. Одна, но пламенная страсть. «Звонки посыпались градом, не давая Алле передышки. Звонки навели Аллу на мысль, что, должно быть, эти разноцветные клочки бумаги действительно ценность. Алла достала один из кляссеров, открыла, и... марки не произвели ни малейшего впечатления, разве что каждая была упакована в прозрачный пакетик. А сбоку от пакетика был присобачен какой-то номер».

Земша, В. В. Герда. Или история одной дворянки. В центре внимания в рассказе – обычная дворянка по имени Герда.

	<p>Читатель получает возможность посмотреть на окружающий мир и, возможно, самого себя, собачьими глазами.</p>
<p>22.</p>	<p>84(2)6 А 85 Арсеньева, Е. А. Любимая муза Карла Брюллова : роман / Е. А. Арсеньева. Сокол и Ласточка / А. С. Черчень. Княгиня Ольга. Обжигающая любовь : роман / Н. П. Павлицева. В метре друг от друга : роман / Р. Липпинкотт, М. Дотри, Т. Иаконис. Свадьба моего мужа : роман / Т. Е. Веденская ; читают Н. Беляева [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (48 ч 23 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Арсеньева, Е. А. Любимая муза Карла Брюллова. Её первым мужчиной был царь, её мужем стал первый красавец империи, а любовью всей жизни – великий художник Карл Брюллов. Это она, роскошная Юлия Самойлова, смотрит с его лучших полотен. Она, ненасытная в страсти, неверная в любви, но преданная в дружбе, азартная и щедрая, пронеслась по России и Европе ярчайшей кометой. Но была ли счастлива эта прекрасная женщина?</p> <p>Черчень, А. С. Сокол и Ласточка. «Я лежала, сунув голову под подушку и медленно, но верно выходила из себя. За стеной надрывался бедняга Кипелов, которого мучили уже по пятому кругу. Я считала. – «А-а-ангельскаая пыыыль! Это со-о-он и бы-ы-ыль!». Мне очень-очень хотелось встать и, смотавшись в соседнюю квартиру, устроить вечный сон ударённой на всю рыжую голову соседке, которой собственно и принадлежали потрясающие по мощности и басам колонки...».</p> <p>Павлицева, Н. П. Княгиня Ольга. Обжигающая любовь. Первая женщина-правительница на Руси. Мать великого Святослава. Жена князя Игоря, зверски убитого древлянами, которая не только отомстила убийцам мужа, но и удержала власть в своих руках, став первой и последней женщиной на Киевском престоле. Четверть века Русь процветала под её благословенным правлением, не зная войн и междоусобиц. Её руки просил византийский император. Её сын Святослав стал величайшим из русских героев. Но саму Ольгу настиг общий рок всех великих женщин – пожертвовав собственной жизнью ради процветания родной земли, она так и не обрела женского счастья.</p> <p>Липпинкотт, Р. ; Дотри, М. ; Иаконис, Т. В метре друг от друга. Можно ли влюбиться в кого-то, кого ты никогда не сможешь обнять? Парень и девушка. Любовь с первого взгляда. Любовь, которой даже смертельная болезнь не сможет помешать. Стелла и Уилл бросают вызов судьбе и идут наперекор всем. Они</p>

	<p>встретились, когда больше всего нуждались в этом. Вот только их любовь обречена, ведь Уилл никогда не сможет коснуться Стеллы. Его прикосновение смертельно для девушки. Но истинная любовь не знает ни границ, ни запретов, и она определенно стоит целой жизни.</p> <p>Веденская, Т. Е. Свадьба моего мужа. Каждой из нас хоть раз, но приходится решать дилемму: деньги или любимое дело? Стабильность или шанс на большую удачу? Любовь или бесконечный унижительный компромисс? Перед психологом Ксенией Брусничкиной эти вопросы встали вместе с ошеломительной новостью: её муж любит другую. И не просто любит, а женится на ней. Как вернуть себе супруга, с которым связано всё самое дорогое? Или стоит махнуть рукой и начать всё заново?</p>
<p>23.</p>	<p>Т-4 84(2)6 А 90 Асадов, Э. А.</p> <p>Все стихи о любви : 16+/ Э. А. Асадов ; отв. за вып. О. П. Офицера ; формат. и ред. по брайлю Г. П. Шушкова. – Красноярск : КСБ, 2019. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ , 2018</p> <p>Аннотация: Эдуард Асадов (1923-2004) – удивительный поэт и прозаик, чья эмоциональная, глубокая и жизненная лирика уже больше полувека отзывается в сердцах читателей. Творчество поэта широко и многогранно. О чём бы ни писал Эдуард Асадов, он всегда делал это ярко и интересно, волнующе и благородно.</p>
<p>24.</p>	<p>84(4Вел) А 92 Аткинс, Д.</p> <p>Время любить : роман / Д. Аткинс. Девушка из кофейни : роман / А. Лунина. Дом для Одиссея : роман / В. А. Колочкова. Переписать судьбу : роман / С. А. Лубенец. Молчаливый разговор : роман / Н. Ю. Волгина ; читают Е. Меркулова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (33 ч 11 мин). – ISBN 978-5-419-04577-4. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Аткинс, Д. Время любить. Софи перестала верить в хеппи-энды ещё девочкой, когда в автокатастрофе погиб её старший брат. Даже теперь, годы спустя, она одинока и старается свести контакты с окружающим миром к минимуму. Но всё меняется, когда Софи едва не гибнет во время пожара, из пламени её чудом</p>

	<p>спасает незнакомец по имени Бен.</p> <p>Лунина, А. Девушка из кофейни. Тяжело переживая развод с мужем, Ника решает начать жизнь с чистого листа и переезжает в Петербург, где осуществляет свою давнюю мечту – открывает собственную кофейню.</p> <p>Колочкова, В. А. Дом для Одиссея. Лиза была уверена, что в её жизни всё идёт слаженно и гармонично. Дом, хорошая работа, красивый гражданский муж, к тому же полностью от неё зависимый. Что ещё нужно?</p> <p>Лубенец, С. А. Переписать судьбу. Наташа страстно увлекалась коллекционированием кукол. Но она поступила возмутительно плохо, купив себе для коллекции куклу на чужие деньги. Ровно с этого самого момента в жизни девушки всё пошло кувырком.</p> <p>Волгина, Н. Ю. Молчаливый разговор. Глеб появился в жизни Ксении в самый сложный период. Замкнутый и очень серьёзный – захотелось понять его, разгадать. Грустный образ девушки, хранящий тайну, поселился в мыслях адвоката, не склонного к проявлению эмоций. Их мало что связывает, но они нужны друг другу.</p>
25.	<p>84(4Исп) Б 26 Барсело, Э.</p> <p>Хранилище ужасных слов : повесть / Э. Барсело. Цирк Умберто : роман / Э. Басс. Пусть он останется с нами : повесть / М. М. И. Ибрагимбеков. Моя мама любит художника : повесть / А. Малейко ; читают Е. Ионкина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (34 ч 32 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Барсело, Э. Хранилище ужасных слов. О том, что словом можно убить, большинство предпочитают не помнить. Ведь это просто слово, думают они, обидное слово, не более того. Так думала и главная героиня Талья, сгоряча крикнув собственной матери, что она ей не нужна и любить-то она её давно уже не любит. Это же просто слова, но почему-то слезы льются градом, а сердце щемит, словно случилось что-то непоправимое. Мама ушла из дома. Хотя, возможно, не всё ещё потеряно. Существует место. Место, куда Талья должна отправиться сама. Хранилище ужасных слов. Там она поймёт значение слов, которые произносятся, и познакомится с Пабло, который, как и она, тоже ищет решение проблемы.</p> <p>Басс, Э. Цирк Умберто. В центре романа – судьба деревенского мальчика, попавшего в цирковую среду и достигшего вершин возможной славы. Писатель сталкивает своего героя с трудными жизненными препятствиями, показывает процесс формирования его характера. Перед читателями оживает вся история чешского</p>

	<p>циркового искусства, красоту и поэзию которого автор тонко чувствует и передаёт.</p> <p>Ибрагимбеков, М. М. И. Пусть он останется с нами. Герои повести – школьники. Автор показывает становление и развитие характеров ребят в острых драматических ситуациях; героям приходится самостоятельно решать серьезные морально-этические вопросы между собой и во взаимоотношениях со взрослыми.</p> <p>Малейко, А. Моя мама любит художника. Лине пятнадцать лет. Может показаться, что она самая обычная девочка, ведь у нее всё как у всех: друзья, любимое занятие, папа и мама. Но это совсем не так. Лучшая подруга Лины не одна из одноклассниц, а соседка, пианистка Кира Сергеевна. Ещё Лина дружит со старушкой Гертрудой – говорящим деревом, которое растёт у неё во дворе. Больше всего на свете Лина любит собирать необычные вещи - платья, шляпы, разные безделушки - и даже устроила целый музей у себя в кладовке. Мама и Лина почти неразлучны. Они вместе ходят в любимую кофейню, гуляют, наблюдают за прохожими, сочиняют про них истории. Вот только теперь у мамы кроме Лины есть ещё и художник.</p>
<p>26.</p>	<p>84(2)6 Б 53 Бессонов, А. Добрее / А. Бессонов. Воскресший из мёртвых : повесть / М. Лассила. Невеста по наследству : роман / Е. А. Козловская. Старики-разбойники : роман / Э. В. Брагинский, Э. А. Рязанов. Дневник отца-пофигиста : рассказы / Ф. Беар ; читают И. Сергеев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (29 ч 51 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Бессонов, А. Добрее. Александр Бессонов – мастер короткой прозы из Новосибирска. Его второй сборник "Добрее" глубоко западает в душу своей искренностью. Как знание эльфийского помогает в борьбе с организованной преступностью? Почему изменяют роботы? Способна ли одна картина изменить жизни двух абсолютно разных людей? Поможет ли киберспорт выбраться из тюрьмы? И как мужская солидарность помогает разгадывать кроссворды?</p> <p>Лассила, М. Воскресший из мёртвых. В повести автор переносит читателя в городскую среду. В этом мире живёт и действует главный герой, босяк и жизнелюбец Ионни Лумпери. Выигрыш в лотерею и денежные махинации, два удачных сватовства, бутылки с водкой и с кислотой, банда разбойников и полиция. Скольких он запутал, скольких разорил! Кто-то из персонажей приврал, другой додумал, третий вообще недопонял.</p>

	<p>Козловская, Е. А. Невеста по наследству. Романы молодой писательницы Елены Козловской появились на книжном рынке совсем недавно, но уже успели стать бестселлерами. Тонкий юмор и иронический взгляд на нашу современную жизнь в сочетании с неожиданными и остроумными поворотами сюжета раз и навсегда завоевали сердца читателей.</p> <p>Брагинский, Э. В. ; Рязанов, Э. А. Старики-разбойники. Следователя прокуратуры Мячикова коллеги активно выталкивают на пенсию. Его старый друг инженер Воробьев – разрабатывает план похищения картины из музея и виртуозного разоблачения «преступников», что должно послужить доказательством незаменимости его друга на службе. По этой книге в 1971 году Эльдар Рязанов снял роскошный фильм.</p> <p>Беар, Ф. Дневник отца-пофигиста. Веселый и одновременно невероятно трогательный дневник молодого многодетного папаши, который день за днём описывает свою "нелегкую" жизнь в семье.</p>
27.	<p>84(2)6 Б 73 Богатырев, А. В.</p> <p>У Бога и полынь сладка : повести / А. В. Богатырев. Любовный контракт : роман / Э. В. Брагинский. Жила Лиса в избушке : рассказы / Е. Посвятовская. Ванька / Г. Н. Щербакова. Копка : повесть / В. А. Арутюнов ; читают С. Казаков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (17 ч 06 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Богатырев, А. В. У Бога и полынь сладка. Новый сборник прозы писателя, публициста и кинорежиссера Александра Богатырева знакомит нас с новыми героями, показывает их судьбы, раскрывает переживания.</p> <p>Брагинский, Э. В. Любовный контракт. «Дмитрий Саввич увидел Лизу в форменной одежде, в кружевном чепчике и кружевном фартуке, с японским пылесосом в руке, и задал умный вопрос: – Вы что здесь делаете? Вам с такой королевской внешностью работать горничной?! ...»</p> <p>Посвятовская, Е. Жила Лиса в избушке. «Книга рассказов «Жила Лиса в избушке» обречена на успех у читателя тонкого, чувствительного к оттенкам, ищущего в текстах мелкие, драгоценные детали...»</p> <p>Щербакова, Г. Н. Ванька. Это история о жизни простых людей, наших потенциальных коллег и соседей, увиденной без иллюзий и прикрас.</p> <p>Арутюнов, В. А. Копка. События, происходящие в повести,</p>

	<p>основаны на реальных событиях, как впрочем, и главный герой, личность реально существующая (имя изменено). Это человек опасный, жесткий, дисциплинированный, аскетичный, с явным боевым прошлым.</p>
<p>28.</p>	<p>84(7Сое) Б 79 Болдаччи, Д.</p> <p>Рождественский экспресс. Невинная. Абсолютная власть. Где моя сестра?. Падшие / Д. Болдаччи ; читают К. Головин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (62 ч 52 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Болдаччи, Д. Рождественский экспресс. Побитый жизнью журналист Том Лэнгдон не может путешествовать самолётами в результате неприятного инцидента в аэропорту. Поэтому ему придётся добираться с восточного побережья США на западное поездом, чтобы встретить Рождество в объятиях подруги. Его ждёт череда совершенно неожиданных встреч, потерь и обретений, рождественские чудеса.</p> <p>Болдаччи, Д. Невинная. Уилл Роби – лучший ликвидатор на службе у правительства. Его дело – без сомнений и угрызений совести приводить в исполнение неофициальные смертные приговоры врагам государства. Но вот однажды Роби совершил то, о чём до этого даже помыслить не мог.</p> <p>Болдаччи, Д. Абсолютная власть. Роман о расследовании тяжкого уголовного преступления, совершенного при участии президента США завоевал широкую популярность у западного читателя. Ещё до выхода романа в свет, права на его экранизацию были проданы в 14 стран.</p> <p>Болдаччи, Д. Где моя сестра? В памяти у Этли Пайн засело воспоминание: ей шесть лет, и вторгшийся в их дом мужчина выбирает с помощью детской считалки между ней и Мерси, её сестрой-близнецом. В итоге он останавливается на Мерси и уносит её с собой. Больше Этли никогда не видела сестрёнку. Теперь, спустя тридцать лет, специальный агент ФБР ведёт в тюрьму особо режима. Этли узнала мужчину. Это он приходил в их дом вечность назад.</p> <p>Болдаччи, Д. Падшие. Твоё имя Амос Декер, ты обладаешь уникальной памятью и служишь в ФБР? Тогда, собираясь в отпуск в американскую глубинку, не забудь прихватить с собой служебное удостоверение и табельное оружие. И за всем этим стоит кто-то очень недобрый – и очень опасный. А кто именно – расследование покажет.</p>

<p>29.</p>	<p>84(2)6 Б 87 Брагинский, Э. В. Звоночек / Э. В. Брагинский. Маленькие истории больших девочек : сборник рассказов / Н. А. Иченко. Не дрейфь, борода! : повесть / В. А. Горбунов. Похождения дворняжки Шелли : рассказ / О. Кожемякина ; читают Е. Мухина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (359 мин.). – ISBN 978-5-419-04560-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Брагинский, Э. В. Звоночек. «... С чемоданом в руке Майя заглянула в соседнюю комнату. Гуннар развалился в кресле и, как обычно, читал латышскую газету, которую получал по подписке. Мужа Майя вывезла из Латвии.– Я ухожу! – сказала Майя.– Куда? – спросил Гуннар. – Ты помнишь Матиса, вот тут написано: он на каком-то конкурсе получил первую премию!– Я ухожу насовсем! – продолжила Майя.– Как это говорят у вас по-русски, – Гуннар не выказал ни малейшего беспокойства, – не мели чепухи!...»</p> <p>Иченко, Н. А. Маленькие истории больших девочек. Сборник подлинных клиентских историй, которые стоит прочитать каждой женщине, независимо от возраста. Книга погрузит вас в тонкий мир душевных переживаний и чувств маленьких дочек и взрослых мам.</p> <p>Горбунов, В. А. Не дрейфь, борода! Школа, уроки, одноклассники, учителя и поступки, после которых уже нельзя оставаться прежним. Третьеклассница Лена Фролова и молодой директор школы Александр Петрович, студент Анджей Пшибышевский и учитель английского, отправленный в рыбачий поселок по распределению, – все они встают перед выбором и совершают поступки. Именно в этих поступках и раскрывается человеческая сущность героев.</p> <p>Кожемякина, О. Похождения дворняжки Шелли. В сборник рассказов входят обыкновенные житейские истории людей и животных, где реальность зачастую чередуется с вымыслом. Автор пишет о людях и ситуациях, с которыми знаком. Иногда он пристрастен, иногда объективен, иногда излишне строг.</p>
<p>30.</p>	<p>84(2)6 Б 87 Брагинский, Э. В. Охота на голодного мужчину / Э. В. Брагинский. След ангела : роман / О. Ю. Рой. Дурная слава : повесть / О. Васильева. Валька : рассказ / Л. Сергиенко. Свататься надо зимой! : повесть / Э. В. Брагинский ; читают И. Кара [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (802 мин.). – Устная речь (исполнительская) :</p>

	<p>аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Брагинский, Э. В. Охота на голодного мужчину. «... В детстве Сана болела свинкой. На шее, под правым ухом, вздулся и покраснел шар. Сана, конечно, выздоровела, но Сана слегка оглохла на правое ухо. В первую свою туристическую поездку в славном городе Брюсселе умудрилась заболеть чёрной оспой. В конце концов, Сана вернулась в Москву с лицом, побитым мелкими рытвинами. Вернувшись из Бельгии, Сана долго рассматривала себя в зеркале и точно поняла, что с личной жизнью покончено...».</p> <p>Рой, О. Ю. След ангела. Сашка не замечал Лилю. Она была, конечно, красивая, только он ей явно не подходил. Как и эта школа с детишками богатых родителей и их непониманием, а он, Сашка-то, что тут делает? Быстрее уж закончить одиннадцатый класс и забыть эти благополучные лица! Но последний учебный год начался совсем не так, как парень думал.</p> <p>Васильева, О. Дурная слава. Дурная слава, которая виснет на вороту, как брань, вопреки пословице. Виснет на всей судьбе, идёт рядом, сопровождаемая шепотком «нет дыма без огня», а вдруг... и прочим, и прочим. И от этого шепотка не избавиться, как от назойливой мухи.</p> <p>Сергиенко, Л. Валька. Рассказ о небольшом городе в Амурской области и двух подростках, ставших свидетелями и участниками репрессий в годы Великой Отечественной войны. Это история о том, как, несмотря на чудовищные условия военного времени, в их сердцах сохранилась любовь.</p> <p>Брагинский, Э. В. Свататься надо зимой! «... Сергей голову поднял, но смотрел не на Лелю, а куда-то в пространство.– А ну, не отворачивайтесь! – прикрикнула Леля. – Осталось последнее – лифчик. Внимание! Р-раз! – Леля сдернула лифчик, выпрямилась, развернула плечи и слегка отвела их назад, как делают профессионалки...».</p>
31.	<p>84(2) 6</p> <p>Б 89</p> <p>Брындза, Р.</p> <p>Тёмные воды : роман / Р. Брындза. Саботаж : роман / А. Перес-Реврте. Полицейский : роман / Э.А. Хруцкий. Мёртвый ноль : роман / М. Фрай. Конец лета : роман / ла Мотт А. Де ; читают К. Бржезовская [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (62 ч 52 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Брындза, Р. Тёмные воды. Под водой заброшенного карьера было тихо, холодно и очень темно. Отягощенное грузом тело</p>

	<p>быстро тонула, погружаясь всё глубже и глубже, пока наконец не ударилось о дно и не осело в рыхлом стылом иле. В рамках расследования дела о наркоторговле старший инспектор Эрика Фостер вместе с командой водолазов обследует заброшенный карьер на окраине Лондона.</p> <p>Перес-Реверте, А. Саботаж. Май 1937 года. Гражданская война продолжает свой кровавый ход в Испании, но битва идёт и вдалеке от полей сражений. Фалько отправляется в Париж со сложной миссией: попытаться сделать так, чтобы "Герника", которую рисует Пабло Пикассо, так и не достигла Всемирной выставки.</p> <p>Хруцкий, Э.А. Полицейский. В романе описываются криминальные истории Российской империи начала XX столетия – вымогательства, грабежи, убийства. Непримируемую борьбу с «героями» уголовного мира ведет чиновник сыскной полиции Александр Бахтин.</p> <p>Фрай, М. Мёртвый ноль. Мертвый ноль – это такой специальный заколдованный ноль, к которому ничего нельзя прибавить. Ни на каких условиях. Никогда.</p> <p>Де ла Мотт, А. Конец лета. Захватывающий криминальный роман с яркими персонажами и сюжетом, построенным на напряжённом ожидании.</p>
32.	<p>84(2)6 Б 90 Булычёв, К.</p> <p>Пленники астероида : повесть / К. Булычёв. Колдун и кристалл / С. Кинг. Сослуживцы : роман / Э. В. Брагинский, Э. А. Рязанов. Женщина французского лейтенанта / Д. Р. Фаулз. Билль с мельницы : роман / Р. Л. Стивенсон ; читают А. Човжик [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (55 ч 53 мин). – ISBN 978-5-419-04590-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Булычёв, К. Пленники астероида. В фантастической повести вместе с остальными членами экипажа разведбота «Арбат» Полиной Метёлкиной, роботом Посейдоном и японским мальчиком Юдзо Алиса оказывается пленницей на загадочном астероиде, населённом странными поглупевшими людьми и «поумневшими».</p> <p>Кинг, С. Колдун и кристалл. «Колдун и кристалл» – напоминает фантазийный вестерн. Кинг описывает первые отношения Стрелка с прекрасной Сюзан. Это прекрасная и трагичная история любви и взросления юного воина.</p> <p>Брагинский, Э. В.; Рязанов, Э. А. Сослуживцы. Пьеса стала основой для сценария к одному из самых любимых зрителем советских фильмов – «Служебного романа» 1977 года.</p>

	<p>Фаулз, Д. Р. Женщина французского лейтенанта. Психологический роман британского классика Джона Фаулза, выпущенный миллионными тиражами, успешно экранизированный и до сих пор непревзойденный. Впервые опубликованный в 1969 году, он стал одним из самых значительных культурных событий XX века.</p> <p>Стивенсон, Р. Л. Билль с мельницы. «Мельница, на которой жил Билль со своими приемными родителями, стояла в горной долине, среди соснового бора и высоких гор. Горы эти громоздились всё выше и выше, один холм над другим, поросшие густым лесом».</p>
33.	<p>84(2)6 Б 93 Бутко, С. В.</p> <p>Доброволец. На Великой войне : роман / С. В. Бутко. Время войны : роман / С. Сергеев. Волкодавы СМЕРШа. Тихая война : роман / О. В. Таругин. Господин большевик : роман / Ю. С. Семёнов. Похищение Европы: роман / А. Б. Михайловский, Ю. В. Маркова ; читают П. Коршунков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (44 ч 49 мин). – ISBN 978-5-419-04593-4. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Бутко, С. В. Доброволец. На Великой войне. Отправившись в служебную командировку, наш современник журналист Михаил Крынников попадает в автомобильную катастрофу. Придя в себя, он обнаруживает, что оказался перенесён в прошлое. Декабрь 1914 года, идёт Первая мировая война.</p> <p>Сергеев, С. Время войны. Путешествия во времени становятся обыденностью, и выжившие в пламени Третьей мировой войны люди принимают самое активное участие в защите Родины в 1941 году. На фоне интриг, предательства и попыток захватить аппаратуру перемещения во времени.</p> <p>Таругин, О. В. Волкодавы СМЕРШа. Тихая война. Его война началась на рассвете 22 июня 1941 года. Младший лейтенант погранвойск Александр Гулькин был одним из тех, кто принял первый, самый страшный удар перешедшего границу противника. Застава продержалась до позднего вечера.</p> <p>Семёнов, Ю. С. Господин большевик. Повесть написана в 1959 году. В основу были положены реальные события. Однако опубликовать её не удалось, хотя попытки предложить её различным изданиям.</p> <p>Михайловский, А. Б.; Маркова, Ю. В. Похищение Европы. Итальянское государство рушится под натиском Красной Армии, Советский Союз заключает с Ватиканом Договор о Сосуществовании. Разбиты хорватские усташи, несколько</p>

	стремительных ударов мехкорпусами ОСНАЗ выбивают из войны Венгрию.
34.	<p>84(7Пер) В 18</p> <p>Варгас Льоса, М. Капитан Панталеон и рота добрых услуг / М. Варгас Льоса. Соседи по Москве : роман / Э. Р. Наумова. Только ты одна : роман / Е. Г. Перова. Нарисуй мне в небе солнце : роман / Н. М. Терентьева. Разреши себе : женские истории про счастье : роман / М. В. Точилина ; читают В. П. Герасимов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (43 ч 24 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Варгас Льоса, М. Капитан Панталеон и рота добрых услуг. Самый весёлый и увлекательный роман Льосы, в котором ревностному служаке и примерному семьянину Панталеону Пантохе поручают создать в составе армии специальное женское подразделение. Приказы не обсуждаются, и капитан рьяно берётся за работу, ещё не зная, как круто изменится в результате его привычная жизнь.</p> <p>Наумова, Э. Р. Соседи по Москве. Иван приехал в Москву из чисто практических соображений: обстоятельному и уравновешенному парню хотелось найти приличную работу с хорошей зарплатой. За шесть лет он считал, что понял природу этого города. Поселившись в очередной съемной квартире в типовой московской многоэтажке, Иван оказался соседом трёх молодых женщин.</p> <p>Перова, Е. Г. Только ты одна. Лера и Юрий, вырастив сына, через двадцать с лишним лет осознали, что вместе их ничего не держит. А вскоре Юра влюбился в другую. И Лера, узнав об измене мужа, подала на развод и решила начать новую жизнь.</p> <p>Терентьева, Н. М. Нарисуй мне в небе солнце. Иди к мечте наперекор всему, и она обязательно сбудется – этому веришь в юности. И бросаешь привычную жизнь, и бросаешься в яркое, необычное, сверкающее. Театр – что может быть чудеснее? Для Кати – именно так. Больше всего она хотела быть актрисой.</p> <p>Точилина, М. В. Разреши себе. Настоящее издание открывает книжный проект "Разреши себе". В этом сборнике собраны истории о женщинах, посвятивших себя делу, которое им очень нравилось, и достигли успеха. Истории позволят вам переключиться на то, о чём вы давно мечтали, но до сих пор не разрешали себе.</p>

35.	<p>84(2)6 В 32 Веркин, Э. Н.</p> <p>Звездолёт с перебитым крылом : роман / Э. Н. Веркин. Письма на чердак : повесть / П. Грю. Ой, что сегодня было! : повесть / Г. С. Книжник. Переход : повесть / М. В. Соловьёв ; читают К. Петров [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (35 ч 13 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Веркин, Э. Н. Звездолёт с перебитым крылом. В своих книгах Э.Н. Веркин с необыкновенным вниманием к мелочам показывает становление личности, переживание героями первой любви, упрямую борьбу с обстоятельствами и "непреложными законами", абсурдность и хрупкость жизни. Он говорит с читателем на своём, уникальном, узнаваемом языке.</p> <p>Грю, П. Письма на чердак. Чердак – это место забытых вещей и пыльных историй. Когда тебе грустно, напиши письмо на чердак, и призраки обязательно его прочитают. По дороге, усыпанной лунной пылью, они уведут тебя в Тёмный Уголок – мир-убежище, где ты забудешь о печали, где замки появляются из ниоткуда и где каждый может стать волшебником.</p> <p>Книжник, Г. С. Ой, что сегодня было!. Весёлая, эксцентричная повесть о пятиклассниках, написанная от лица девочки.</p> <p>Соловьёв, М. В. Переход. Застигнутые непогодой, юные рыбаки вынуждены заночевать на берегу Байкала. Под утро один из них находит засохшую лапку почтового голубя с привязанной к ней колбой с письмом. Колба запечатана сургучом, на котором выдавлены цифры – 1911. Это послание вековой давности становится началом целой цепочки захватывающих событий.</p>
36.	<p>84(2)6 В 62 Воденников, Д. Б.</p> <p>Сны о Чуне : роман / Д. Б. Воденников. Чуров и Чурбанов : роман / К. С. Букша. Птица на привязи : киноповесть / Ф. Виталь. Дочки-матери, или Каникулы в Атяшево : роман / О. Ю. Рой. Удивительные истории о котях : сборник / читают Г. Смирнов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (39 ч 16 мин). – ISBN 978-5-419-04553-8. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Воденников, Д. Б. Сны о Чуне. Автор шутя рассказывает о главном и важном, для себя и для всех нас: о гениях и простых радостях, о боли и вечных ценностях, о любви и том человеческом, что есть в каждом.</p> <p>Букша, К. С. Чуров и Чурбанов. Короткий роман с</p>

	<p>непредсказуемым сюжетом и густой, мрачноватой питерской атмосферой. Живёшь-живёшь, и вдруг выясняется, что у тебя есть двойник, чьё сердце бьётся синхронно с твоим.</p> <p>Виталь, Ф. Птица на привязи. Анна живёт в городе М. – современном мегаполисе. Когда она узнаёт о терактах в Африке, где её родители работают врачами, она собирается срочно вылететь к ним. Но задымленный от горящих торфяников Город М. словно не выпускает её из своих каменных "объятий".</p> <p>Рой, О. Ю. Дочки-матери, или Каникулы в Атяшево. Успех и всенародная популярность, к которой всю жизнь стремилась Ирина Невельская, не приносят ей счастья. Да, она осуществила свою мечту – покорила Москву, стала знаменитой артисткой.</p> <p>Удивительные истории о котях. С древнейших времён и до наших дней – их рисуют, их обсуждают, о них пишут. Они удивляют нас грациозностью и наглостью, умением тонко чувствовать и преданно любить. Удивительные истории про удивительных животных.</p>
<p>37.</p>	<p>84(2)6 В 67 Волгина, Н. Ю.</p> <p>Мой призрачный рай : роман / Н. Ю. Волгина. Елизавета. Любовь королевы-девственницы : роман / Н. П. Павлицева. Артур, Луи и Адель : роман / Д. Делон. Возможно, на этот раз : роман / К. Уэст. Мадам Помпадур. Некорованная королева : роман / Н. П. Павлицева ; читают О. Шокино [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (47 ч 02 мин). – ISBN 978-5-419-04570-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Волгина, Н. Ю. Мой призрачный рай. Спокойная жизнь Людмилы нарушена свалившимся на голову таинственным наследством от неизвестного родственника – дом на далёком острове Лампедуза. Не веря в реальность происходящего, Людмила под давлением подруги-авантюристки отправляется в Италию.</p> <p>Павлицева, Н. П. Елизавета. Любовь королевы-девственницы. В жизни Елизаветы I Английской было всё, но не было только одного – замужества. Отказав всем царственным женихам, в том числе и Ивану Грозному, Елизавета вошла в историю как Королева-девственница.</p> <p>Делон, Д. Артур, Луи и Адель. Артур, Луи и Адель познакомились однажды летом на юге Франции и с тех пор каждые каникулы проводили вместе. Несчастный случай забрал у неё все до единого воспоминания. Что останется от человека, если лишить его памяти?</p>

	<p>Уэст, К. Возможно, на этот раз. Софи Эванс – флорист, поэтому отвечает за оформление всех главных событий, которые происходят в её маленьком городке. Когда на тех же самых мероприятиях начинает появляться Эндрю Харт, сын лучшего шеф-повара в городке, то сразу же очаровывает всех своими манерами. У Софи есть мечта: собрать портфолио, которое поможет ей поступить в школу дизайна.</p> <p>Павлицева, Н.П. Мадам Помпадур. Некорованная королева. Судьба маркизы Помпадур – сказка о Золушке, ставшая былью.</p>
<p>38.</p>	<p>84(2)6 В 67 Волгина, Н. Ю.</p> <p>Провинциалка для сноба : роман; Меж двух огней : роман / Н. Ю. Волгина. Коломбина для Рыжего : роман / Я. А. Логвин. Возможности слов : роман / О. А. Алексеева. Скромница для хулигана : роман / И. Шикова ; читают О. Шокино [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (47 ч 59 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Волгина, Н. Ю. Провинциалка для сноба. Московская прописка, коммуникабельность, желание работать. И всё? Да у неё этого в избытке! Ну, разве что кроме прописки. А, была-не была.</p> <p>Волгина, Н. Ю. Меж двух огней. Куда бежать от любви и чужих тараканов? Конечно, в Питер – город, побывать в котором мечтаешь с детства, а теперь мечта твоя может стать явью. Там тебя ждёт хорошая работа и новая жизнь. Только вот, ты уверена, что и там тебя не настигнут отголоски прошлой жизни.</p> <p>Логвин, Я. А. Коломбина для Рыжего. Золушка для принца или Укрощение строптивой. У Тани Крюковой, студентки университета, есть любящий отец, личная жизнь и желание быть счастливой. Она совсем не рада возвращению в эту жизнь рыжего и наглого Бампера – самоуверенного владельца ночного клуба, три года назад посмеявшегося над внешностью провинциальной девчонки и прозавшего её Коломбиной.</p> <p>Алексеева, О. А. Возможности слов. В результате психологической травмы Ксюша приобрела фобию: если рядом оказывается парень, она не может выдать из себя ни слова. По этой причине она притворяется полностью немой. Единственное, чего она боится – жалости.</p> <p>Шикова, И. Скромница для хулигана. Меня зовут Анна Мартынова, и я занимаюсь не совсем женским делом – ремонтирую автомобили. Жизнь моя скучна и однообразна, пока в неё не врывается очаровательный хулиган Антон Сторожилов. Когда-то я была в него влюблена, но, как оказалось, его это не</p>

	ВОЛНОВАЛО.
39.	<p>84(2)б В 67 Волгина, Н. Ю. Секретарша : роман / Н. Ю. Волгина ; читают Н. Волкова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (52 ч 22 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Волгина, Н. Ю. Секретарша. Макс — большой босс, перфекционист и мрачный тип. Он срочно нуждается в опытном секретаре. Но вот беда, терпеть не может молодых женщин, разве что использует их для удовлетворения сексуальных потребностей, и тут же забывает о них. Полина – дипломированный секретарь с опытом работы в крупной компании. По стечению обстоятельств ей срочно приходится искать работу.</p>
40.	<p>84(2)б В 67 Волкова, Н. Г. Разноцветный снег / Н. Г. Волкова. Сокровища Олимпиады. Необычайные приключения Ксюши и Гламурра в зверином измерении / К. В. Калинина. Эмма Мухина и Тайна зефира в шоколаде : повесть / В. М. Роньшин. Эмма Мухина и Тайна африканского колдуна / В. М. Роньшин. Сыщик Слон и ООПАРК : повесть / И. Ю. Мошева ; читают Я. Смирнова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (18 ч 39 мин). – ISBN 978-5-419-04540-8. – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Волкова, Н. Г. Разноцветный снег. Вот как в жизни бывает: из одной случайной встречи вылилась целая история, напоминающая детектив! 13-летняя Стася столкнулась с Яковом Семеновичем, новым библиотекарем, а тот пригласил её в литературный кружок. Калинина, К. В. Сокровища Олимпиады. Необычайные приключения Ксюши и Гламурра в зверином измерении. Если твой кот зовёт тебя на поиски сокровищ, не теряйся. Роньшин, В. М. Эмма Мухина и Тайна зефира в шоколаде. Детективная повесть – первая из цикла книг о приключениях супер-девочки Эммы Мухиной, которая в один самый обыкновенный день поневоле становится сыщиком-разведчиком. Роньшин, В. М. Эмма Мухина и Тайна африканского колдуна. Юная сыщица Эмма Мухина снова принимается за криминальное дело. Пропал её дедушка капитан Кэп, морской волк и искатель приключений. Эмма получает от него зашифрованную открытку. Мошева, И. Ю. Сыщик Слон и ООПАРК. Слон самый умный,</p>

	<p>потому что у него самый большой мозг. Крокодил самый быстрый, потому что отлично ездит на роликах, а колибри может в два счёта обездвигнуть любого противника, потому что она специалист по иглоукалыванию. Только команда самых-самых может разгадать загадку тройного похищения.</p>
<p>41.</p>	<p>84(2)6 Г 24 Гахов, А. К. Витинг. Оберег : повести : 12+ / А. К. Гахов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 272 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-03751-9. – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ Переиздано с: ППШ : Калининград : Терра Балтика, 2007 Аннотация: В повестях сборника идёт описание различных исторических эпох на территории современного Калининграда и области. Исторические факты соседствуют с художественным вымыслом. Герои Гахова переплетаются во времени, автор подчеркивает, как неразрывна связь поколений.</p>
<p>42.</p>	<p>84(2)6 Г 45 Геярова, Н. Драконья традиция : роман / Н. Геярова. Швейцарец. Война : роман / Р. В. Злотников. Сын лекаря : роман / М. Г. Курилкин. Дитё : роман / В. Г. Поселягин. Дитё. Двойной удар : роман / В. Г. Поселягин ; читают Е. Ерёмкина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (70 ч 20 мин). – ISBN 978-5-419-04601-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Геярова, Н. Драконья традиция. Тиана Фат – ведьма. К тому же артефактор высшей категории. Я подписала договор на преподавание артефакторики в государстве за гранью. Мне обещали умопомрачительную карьеру, сногшибательную оплату и собственное жильё. Вот только никто не предупредил, что мне придётся работать с драконами. Злотников, Р. В. Швейцарец. Война. Алекс Штрауб, невольно ставший путешественником во времени, приложил множество усилий для того, чтобы изменить будущее. После нескольких попыток, каждый раз делавших «наше время» всё более и более удручающим, ему в голову приходит идея временно перенести с собой в будущее Иосифа Виссарионовича.</p>

	<p>Курилкин, М. Г. Сын лекаря. Иногда, для того чтобы человек изменился, ему недостаточно даже попасть в другой мир. Да и зачем, если жизнь по большому счету осталась прежней? Если дома ты был студентом медицинского вуза, а, попав в другой мир, оказался учеником лучшего в городе лекаря, если в обоих мирах тебе не нужно зарабатывать на кусок хлеба, о каких изменениях идёт речь?</p> <p>Поселягин, В. Г. Дитё. В настоящем времени живёт мужчина по имени Артур, он в прошлом состоял в рядах спецназовцев, но, защищая родину, оказался без ног. Сейчас он живёт мирной жизнью, подрабатывает переводчиком. Однажды с Артуром происходит что-то фантастическое – он просыпается в постели в теле ребёнка пяти лет.</p> <p>Поселягин, В. Г. Дитё. Двойной удар. Новый мир, время татаро-монголов. Крымское ханство, Русь – везде отметится со своей жёсткой непосредственностью Артур. У него появятся друзья, деньги и слава. Что же ждёт его дальше? Вернее, что же ждёт мир с его появлением?</p>
<p>43.</p>	<p>84(4Фра) Г 77 Гранже, Ж.-К. Земля мёртвых : роман ; Багровые реки : роман / Ж. -К. Гранже. Дело смотрительницы : сборник / А. Кристи. Игрок. Кн. 6. Выбор Ишты / А. Лисина. Змеиный гаджет : роман / Д. А. Донцова ; читают С. Горбунов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (52 ч 42 мин). – ISBN 978-5-419-04524-8. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Гранже, Ж.-К. Земля мёртвых. Когда Стефану Корсо поручили расследование убийств двух девушек из стриптиз-клуба, он думал, что столкнулся с обычным серийным убийцей. Но детектив ошибся. Это был вызов на дуэль, адресованный лично ему.</p> <p>Гранже, Ж.-К. Багровые реки. В Герноне, маленьком городке во Французских Альпах, убит университетский библиотекарь. Кому могло прийти в голову расправиться с этим человеком? Местная полиция не в силах установить истину, и в помощь ей из столицы прибывает полицейский комиссар Ньеман.</p> <p>Кристи, А. Дело смотрительницы. Много сложнейших дел раскрыла уникальная женщина-сыщик мисс Марпл, но, пожалуй, никогда и нигде её блестящий талант не раскрывался так, как в её последних делах.</p> <p>Лисина, А. Игрок. Кн. 6. Выбор Ишты. «Выбор Ишты» – фантастический роман, шестая книга цикла «Игрок», жанр героическое фэнтези, попаданцы. Что ж, Игра продолжается.</p>

	<p>Начинается новый раунд!</p> <p>Донцова, Д.А. Змеиный гаджет. Даша Васильева – мастер художественных неприятностей. Зашла она в кафе попить чаю и случайно увидела связку ключей на соседнем столике. По словам бармена, ключи забыли девушки, которые съели много вкусного и убежали, забыв не только ключи, но и оплатить заказ. Даша попросила своего зятя дать объявление о находке в социальных сетях. И тут началось!</p>
44.	<p>84(2)6 Г 77 Гранин, Д. А.</p> <p>Клавдия Вилор : повесть : 16+ / Д. А. Гранин ; отв. за вып. О. П. Офицерова ; форматир. и ред. по брайлю С. Мильчаков. – Красноярск : КСБ, 2020. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Советская Россия, 1989</p> <p>Аннотация: Много книг написано о войне, но каждый раз встречаешь новую, которая оставляет в твоём сердце отметину. Такой стала повесть Даниила Гранина «Клавдия Вилор». Это история о реальной женщине, Клавдии Денисовне Вилор (её фамилия расшифровывается как Владимир Ильич Ленин Организатор Революции). Что же подтолкнуло писателя среди множества военных историй выбрать именно эту? Клавдия Вилор – политрук Винницкого пехотного училища, в 1942 году она со своими курсантами отправилась на фронт. Два месяца участвовала в боях, защищая подступы к Сталинграду. Она делала всё то, что делали солдаты и командиры рот и взводов на всех фронтах, от ленинградских болот до Кавказских гор. С одной лишь особенностью: она была женщина. Женщин на войне было много, но женщина-политрук – явление очень редкое. Повесть Даниила Гранина «Клавдия Вилор» была удостоена Государственной премии СССР в 1978 году. Данное издание посвящено 100-летию со дня рождения писателя, которого называли «совестью эпохи».</p>
45.	<p>84(2)6 Г 87 Громыко, О.Н.</p> <p>Встретимся на Кассандре! / О. Н. Громыко. Колонизация : роман / И. В. Магазинников. Низший : роман / Р. А. Михайлов. Бульдог.Кн. 3. Хватка / К. Г. Калбазов. Иной разум. Кн. 2. Смежный сектор : роман / А. Л. Ливадный ; читают И. Букчин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (54 ч 15 мин). – ISBN 978-5-419-04548-4. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p>

	<p>Громько. О. Н. Встретимся на Кассандре! Добро пожаловать на Кассандру – новую родину киборгов, туристический рай и галактическую здравницу! Восхитительная природа, санаторный комплекс на минеральных водах, ресторан авторской кухни и увлекательные экскурсии сделают ваш визит к нам воистину незабываемым! Правда, до этих радужных перспектив ещё надо как-то дожить.</p> <p>Магазинников, И. В. Колонизация. После закрытия игры «Боевые Роботы Конклава», два друга решают подыскать себе игру «чтобы тоже фантастика и про роботов». Их выбор – новый проект от «Виртукома» под названием «Колонизация».</p> <p>Михайлов, Р. А. Низший. Безмянный мир, где рождаешься уже взрослым и в долгах. Мир, где даже твои руки и ноги тебе не принадлежат, а являются собственностью бездушной системы. Безумно жестокий мир. Мир со стальными небом и землей, с узкими давящими стенами, складывающимися в бесконечный стальной лабиринт.</p> <p>Калбазов, К. Г. Бульдог. Позади восемнадцать лет мира, за которые Россия успела сделать рывок в развитии и занять лидирующее положение во многих областях. Постепенно, исподволь русские товары захватывают рынки сбыта, купцы проникают всё дальше и дальше за океан, осваивают Дальний Восток, северное и западное побережье Америки. А ведь еще нужно соблюсти интересы своей державы. Всё это прибавит головной боли императору Петру Второму, за которым уже начало закрепляться прозвище Бульдог, и его верному соратнику, незримому ни для кого, кроме самого императора, нашему современнику Сергею Бурову.</p> <p>Ливадный, А. Л. Иной разум. Кн. 2. Смежный сектор. Им казалось, что Мир (а именно так они воспринимали свой гигантский космический корабль) был изначально создан для вечной войны с чужими, от которых людей отделял лишь зловещий, овеянный легендами Смежный сектор. Загадочная "Внешняя Атака" прервала связь с землей. Людям, позабывшим о цели полета, оставалось лишь погибнуть в отчаянной борьбе за ресурсы.</p>
46.	<p>84(4Вел) Г 98 Гэлбрейт, Р.</p> <p>На службе зла : роман / Р. Гэлбрейт. Пирог из горького миндаля : роман / Е. И. Михалкова. Алмазный эндшпиль : роман / Е.И. Михалкова. Дневник чужих грехов / Т.В. Полякова. Ненастоящие : роман / Е.А. Обухова, Н. В. Тимошенко ; читают И. Князев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (57 ч 49 мин). –</p>

	<p>Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Гэлбрейт, Р. На службе зла. Дьявольски увлекательный роман-загадка, со множеством неожиданных сюжетных поворотов, а также история мужчины и женщины.</p> <p>Михалкова, Е. И. Пирог из горького миндаля. На фотографии большая дружная семья. Симпатичные взрослые, милые дети. Величественный старик смотрит сурово и прямо. Среди них есть убийца и жертва. Беззаботное лето в деревенском доме вдруг превращается в триллер.</p> <p>Михалкова, Е. И. Алмазный эндшпиль. В Москве совершено громкое ограбление: похищен редкий синий бриллиант "Зевс". Майя Марецкая знает, кто совершил преступление и где прячут бриллиант, но молчит. Почему?</p> <p>Полякова Т.В. Дневник чужих грехов. Анна возвращается на хутор, доставшейся ей в наследство, где она когда-то была невероятно счастлива, единственный раз в жизни полюбив. Но и в этом тихом и отдаленном месте кипят страсти и происходят настоящие преступления.</p> <p>Обухова, Е. А.; Тимошенко, Н. В. Ненастоящие. "Они Ненастоящие" – такое послание оставляли убийцы на месте преступления. Кто "они" и почему благополучные с виду люди внезапно решали покончить жизнь самоубийством, унося с собой в могилу близких?</p>
47.	<p>84(2)6 Д 13 Давыдов, Ю. Р.</p> <p>Прощание с ковбоем Мальборо ; Марсианин Хиро Мизуно / Ю. Р. Давыдов. Сага об угре / П. Свенссон. Карантинный мир : роман / М. Атаманов. Математик. Закон Мерфи : роман / М. А. Керн ; читают В. Левашёв, К. Дубровский, С. Горбунов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (29 ч 12 мин). – ISBN 978-5-419-04600-9. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Давыдов, Ю. Р. Прощание с ковбоем Мальборо. Юний Давыдов – абсолютно уникальный персонаж. Владелец рекламного холдинга, автор десятков рекламных проектов, спикер, герой телепрограмм и автор. Его рассказы – это результат профессиональных открытий и творческих решений.</p> <p>Давыдов, Ю. Р. Марсианин Хиро Мизуно. На страницах этой книги вас ждут увлекательные сюжеты, саркастичные замечания и яркие персонажи. И всё это в юмористических зарисовках.</p> <p>Свенссон, П. Сага об угре. В этой книге сплелись личная история автора и история человечества, ведомого тягой к познанию,</p>

	<p>вопросы человеческих взаимоотношений, привязанности и смерти.</p> <p>Атаманов, М. Карантинный мир. Две неудачные волны колонизации, завершившиеся полным крахом и огромным числом жертв из-за смертельно опасной для человека фауны. Потомки выживших поселенцев технологически отброшены в каменный век и отгородились от природы в посёлках-крепостях. В таких условиях в затерянном среди опасного леса посёлке растёт Валери – маленькая хрупкая девочка с уникальным даром понимать обитателей леса.</p> <p>Керн, М. А. Математик. Закон Мерфи. Ксандр Нолти, некогда бывший обычным студентом-математиком из нашего мира, поступил в Академию Таруна. Это место, где обучаются дети высших аристократов империи. Но кто мог знать, что уже в первый день найдутся три глупца, вызвавшие Ксандра на смертельные магические дуэли?</p>
<p>48.</p>	<p>84(2)6 Д 18 Данилова, А. В.</p> <p>Белоснежный лайнер в другую жизнь : роман / А.В. Данилова. Жизнь, по слухам, одна! : роман / Т.В. Устинова. Купе смертников : роман / С. Жапризо. Жильё по обману : роман / Т.В. Устинова. Ведьма с зелёными глазами : роман / А.В. Данилова ; читают Н. Беляева [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (34 ч 44 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Данилова, А. В. Белоснежный лайнер в другую жизнь. Так случилось, что именно друг семьи Бантышевых Борис Желтухин обнаружил труп Ирины в квартире, причём, спустя три дня после её смерти. Муж и дочь покойной в это время отдыхали в Крыму. Мало того, близкая подруга жены утверждает, что в гробу лежала совершенно посторонняя женщина.</p> <p>Устинова, Т. В. Жизнь, по слухам, одна!. Он не ожидал ничего сверхъестественного от обычной командировки в Питер. Но всё моментально вышло из-под контроля, когда Глеб Звоницкий неожиданно встретил Катю, ту самую Катю.</p> <p>Жапризо, С. Купе смертников. В купе поезда, прибывающего из Марсея в Париж, обнаружен труп молодой женщины. Автор «доверяет» разгадку преступления случайному попутчику жертвы, юноше, сбежавшему из дома и находящемуся в розыске.</p> <p>Устинова, Т. В.; Астахов, П. А. Жильё по обману. Великолепный литературный дуэт продолжает цикл "Дела судебные" и раскрывает в новом романе как нельзя более актуальную тему жилищного строительства и обманутых дольщиков.</p>

	<p>Данилова, А. В. Ведьма с зелёными глазами. Смерть Зоси Левандовской, местной знахарки, одела в траур всю деревню. Жители судачили, строили свои версии, поминали Зосю. В её лесном домике также обнаружили труп молодой москвички Эммы Китаевой, успешной богатой женщины, владелицы кафе. Приехала к гадалке и нашла свою гибель.</p>
49.	<p>84(2)6 Д 18 Данилова, А. В. Прекрасный возраст, чтобы умереть : роман / А. В. Данилова. Между нами, девочками : роман / М. С. Серова. Смерть наяву : роман / М. С. Серова ; читают Д. Амурский [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (21 ч 46 мин). – ISBN 978-5-419-04534-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Данилова, А. В. Прекрасный возраст, чтобы умереть. Известному скульптору Валентине Соляных пророчили выдающийся успех. Работы талантливой девушки уже украшали улицы и парки Германии, на её счет регулярно поступали крупные денежные суммы. Всё это никак не давало покоя её близким родственникам – сестре Любе, а более всего мужу сестры Вадиму. Он спал и видел, как бы добраться до денег свояченицы. Серова, М. С. Между нами, девочками. Женщина, обратившаяся за помощью к частному детективу Татьяне Ивановой подозревается в убийстве мужа. Улики против неё громоздятся одна на другую. Удастся ли Татьяне найти и изобличить настоящего убийцу? Серова, М. С. Смерть наяву. Захватывающий детектив из серии расследований про телохранителя Евгению Охотникову.</p>
50.	<p>84(2)6 Д 18 Данилова, А. В. Признания грешницы / А. В. Данилова. Чао, бамбино! : роман / В. Ольховская. Стань моим Богом : роман / В. Ольховская. Альфонс нечаянно нагрянет : роман / М. Э. Южина. Пока не пробили куранты : роман / М. Э. Южина ; читают Д. Амурский [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (35 ч 13 мин). – ISBN 978-5-419-04539-2. – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Данилова, А. В. Признания грешницы. Потерять материнский инстинкт, бросить детей на произвол судьбы – что может быть страшнее для женщины, ещё вчера слывшей образцом добродетели? Но именно такую клиентку адвокату Лизе Травиной</p>

	<p>предстоит оправдать и защитить.</p> <p>Ольховская, В. Чао, бамбино! Агния Туманова обладает редким "талантом" – она просто притягивает к себе неприятности! Поехала на лечение в известный, солидный реабилитационный центр, вместе со своим другом Андреем, чтобы избавиться от старых комплексов и что из всего этого вышло?</p> <p>Ольховская, В. Стань моим Богом. Даниил Вербицкий с трудом отпустил Агнию Туманову с подругой Дашей на сомнительную "экскурсию" по дикому лесу. Хорошо, что он предложил им в сопровождение телохранителя Андрея.</p> <p>Южина, М. Э. Альфонс нечаянно нагрянет. У подружек Василисы Курицыной и Людмилы Петуховой необыкновенный дар – их всегда тянет туда, где совершаются преступления! Они появляются в самой гуще событий и начинают расследование. В этот раз, желая подработать затейницами на свадьбе, дамы обнаружили труп невесты!</p> <p>Южина, М. Э. Пока не пробили куранты. Краткая остросюжетная история любимого автора вместила всё, что присуще захватывающему дух детективу. Наслаждайтесь интригующим сюжетом, шквалом криминального действия, блистательной развязкой.</p>
<p>51.</p>	<p>84(2)6 Д 18 Данилова, А. В.</p> <p>Тринадцатая гостья : роман / А. В. Данилова. Секретное следствие : роман / А. А. Шкляревский. До последней капли. Законник-2 / А. А. Ильин. Смерть в чёрном конвертике : роман / В. Ольховская. Осада : роман / О. Мушинский ; читают Т. Винтер [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (36 ч 23 мин). – ISBN 978-5-419-04532-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Данилова, А. В. Тринадцатая гостья. Всё ли мы знаем о собственном прошлом и о фантомах, которыми заселили своё подсознание? Иногда тёмная сторона нашей души напоминает чердак, куда снесли старые вещи, и как странно бывает узнать, что детские страхи и юношеские влюбленности продолжают управлять нами, даже когда мы чувствуем себя совсем взрослыми.</p> <p>Шкляревский, А. А. Секретное следствие. Русский дореволюционный детектив совершенно неизвестен современному читателю. Данная книга, призванная в какой-то степени восполнить этот пробел.</p> <p>Ильин, А. А. До последней капли. Законник-2. Криминальный мир не делает скидок на возраст, не щадит малых и слабых. От бандитских рук погибает старик, молодую женщину и её дочку</p>

	<p>берут в заложники. И тогда пятеро "спецов", ветеранов Великой Отечественной войны, берутся за оружие.</p> <p>Ольховская, В. Смерть в чёрном конвертике. Модный фотограф Агния Туманова давно привыкла ко всем заморочкам, опозданиям, капризам и вопросам моделей. Вот и сегодня странный вопрос звезды тусовки Кристины Орлик: "Веришь ли ты в нечистую силу?" лишь насмешил Туманову. На следующий день газеты сообщили о самоубийстве Орлик.</p> <p>Мушинский, О. Осада. Первый крестовый поход увлёк на Восток самых разных людей, от благородных идеалистов до настоящих разбойников. Был в этой разношерстной армии и русский мастер Тимофей Чёрный. Созданные им боевые машины пользовались заслуженной славой у крестоносцев, но подлинную известность ему принесло умение раскрывать преступления.</p>
52.	<p>84(2)6 Д 24 Дворецкая, Е. А.</p> <p>Лес на той стороне : роман / Е. А. Дворецкая. Провинциальная Мадонна : роман / В. А. Колочкова. Портрет супруги слесаря : роман / М. Э. Южина. Мужчина в окне напротив : роман / О. Ю. Рой. Береги меня : роман / К. Корр ; читают Н. Беляева [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (36 ч 53 мин). – ISBN 978-5-419-04572-9. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Дворецкая, Е. А. Лес на той стороне. Дохристианская Русь, земли днепровских кривичей. После смерти смолянского князя Велебора на престол притязают двое: его сын Зимобор и дочь Избрана. Зимобора полюбила Дева Будущего, богиня судьбы. По пути в Полоцк, Зимобор встретил Дивину, приёмную дочь местной ведуньи. Земная любовь влечёт его сильнее небесной.</p> <p>Колочкова, В. А. Провинциальная Мадонна. Надя родила в семнадцать лет. Вне брака. Причем всю беременность проходила не пряча счастливых глаз, сияя радостной улыбкой и, несмотря на все уговоры, так и не открыла имя отца ребёнка. Эта слабая на вид девочка оказалась удивительно сильной. "Упрямая" – говорили о ней одни, "блаженная" – уверяли другие. А Надя просто-напросто умела любить.</p> <p>Южина, М. Э. Портрет супруги слесаря. Жили-были почтенные и не очень молодые супруги Валентина Адамовна и Мефодий Сидорович. Мефодий Сидорович трудился слесарем, а Валентина Адамовна торговала на рынке соленьями и воспитывала вздорную собачонку Боню. Как-то раз решил Мефодий Сидорович, что не хочет он быть слесарем, а хочет быть – художником. Теперь у него началась другая жизнь – краски, холсты, поклонники и</p>

	<p>поклонницы. Что ж, придётся Валентине Адамовне побороться за своё счастье. А в борьбе, как известно, все средства хороши!</p> <p>Рой, О. Ю. Мужчина в окне напротив. Ирина Боброва, одинокая девушка глубоко за тридцать, была романтиком особого рода: всё, о чём думала, мечтала, она расцветивала своей фантазией так ярко, что примириться с обыденностью ей становилось трудно. Коллеги с замиранием сердца слушали ее рассказы о щедрых красавцах-поклонниках, завидовали счастливой женской судьбе Ирины. Одни верили, другие посмеивались над чудачкой. Но в какой-то момент её любовные истории приобрели более реалистический характер, и скептики призадумались: а уж не случился ли и вправду у барышни роман? Случился. Только второй участник этой love story об этом даже не догадывался, потому что никогда не замечал девушку в окне напротив.</p> <p>Корр, К. Береги меня. Знакомство с таинственным Алексом перевернуло жизнь Беллы с ног на голову. Но теперь, когда он внезапно исчез, ей придётся оставить в прошлом их немногие, но такие волнующие встречи и постараться жить дальше. Но разве кто-то говорил, что Алекс больше никогда не вернётся? Особенно, когда желание быть рядом с девушкой своей мечты превышает собственной безопасности. Особенно, когда прошлое коварно следует за ним по пятам, поджидая удобного случая вновь напомнить о себе.</p>
<p>53.</p>	<p>84(2)6 Д 26 Дезомбре, Д.</p> <p>Сеть птицелова / Д. Дезомбре. Леди Макбет Мценского уезда : повесть / Н. С. Лесков. Левша : повесть / Н. С. Лесков. Тупейный художник : повесть / Н. С. Лесков. Граф Калиостро : повесть / А. Н. Толстой. Сто лет одиночества : роман / Габриэль Гарсиа Маркес Г. 1984 : роман / Д. Оруэлл ; читают И. Литвинов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (46 ч 58 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Дезомбре, Д. Сеть птицелова. Июнь 1812 года. Наполеон переходит Неман, Багратион отступает. Дивизион неприятельской армии останавливается на постой в имении князей Липецких. Вскоре там происходит страшное. Кто-то крадёт крепостных девочек, а после их находят задушенными. Идёт война, и официальное следствие невозможно. Но юная княжна Липецкая и майор де Бриак начинают своё расследование.</p> <p>Лесков, Н. С. Леди Макбет Мценского уезда. Главная героиня – молодая купчиха, Катерина Львовна Измайлова. Её муж постоянно в работе, в отлучках. Ей скучно и одиноко в четырёх</p>

	<p>стенах большого богатого дома. Супруг бесплоден, но вместе со своим отцом попрекает жену. Катерина влюбляется в молодого красивого приказчика Сергея, постепенно её увлечение переходит в страсть.</p> <p>Лесков, Н. С. Левша. В повести рассказывается о тульском мастеровом, неказистом мужичке, который умением и смекалкой превзошёл англичан – подковал их механическую блоху крошечными подковами.</p> <p>Лесков, Н. С. Тупейный художник. Это трагическая история любви крепостной актрисы и парикмахера, судьба которых зависит от воли своенравного и жестокого графа Каменского.</p> <p>Толстой, А. Н. Граф Калиостро. В поместье в Смоленской глуши попадает маг и кудесник, переполошивший своими колдовскими умениями всю столицу. Хозяин же усадьбы грезит о женщине со старинного портрета и только таинственный иностранец может помочь ему воплотить мечты в реальность.</p> <p>Гарсиа Маркес, Г. Сто лет одиночества. Одна из величайших книг XX века. Странная, поэтичная, причудливая история города Макондо, затерянного где-то в джунглях, от сотворения до упадка. История рода Буэндиа – семьи, в которой чудеса столь повседневны, что на них даже не обращают внимания.</p> <p>Оруэлл, Д. 1984. В романе показано общество, в котором люди четко разделены на классы. В этом обществе искореняется любая мысль; человек живёт в страхе наказания, которое неизбежно последует за любую провинность. Такое общество уничтожает в человеке все человеческое.</p>
54.	<p>84(0) Д 38 Детское чтение : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2020. Вып. 4 : 12+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Ледерман, Виктория Валерьевна. Календарь (май)я Электрическое тело пою! : рассказ Буря : пьеса Радионяня. Веселая грамматика Веселые стихотворения про папу Чемпион по удивительному Энергичный шпиц Голубиный компас Невероятные таланты пауков</p>

	<p>Чем отличается комар от комарихи? Город княгини Ольги Пещерный город Сетениль История шоколада Давно ли музыку записывают нотами? Чудеса женьшеня Подкова - символ удачи Как и сколько раз замерзала Земля? Кто придумал дни "недели"? Какие сочинения писали дети в царской России? Уроки смеха Современный школьный анекдот</p>
55.	<p>84(7Сое) Д 40 Дженофф, П. История сироты : роман / П. Дженофф. Убийства в десятиугольном доме : роман / Ю. Аяцудзи. Берилловая диадема : роман / А. К. Дойл. Палец инженера : роман / А. К. Дойл. Вор и другие повести / Н. А. Карпов ; читают А. Лазарева, В. Морозов, А. Бордуков. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (26 ч 01 мин). – ISBN 978-5-419-04587-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Дженофф, П. История сироты. Судьба сталкивает двух героинь, когда Ноа и Тео, убегая от нацистов, попадают в цирк, где добрый герр Нойхофф соглашается приютить бедных девушек в обмен на то, что они будут выступать на воздушной трапеции. Неприязнь и недоверие между Астрид и Ноа перерастают в крепкую дружбу. Аяцудзи, Ю. Убийства в десятиугольном доме. Уединённый остров, где полгода назад произошло таинственное массовое убийство. Маленький клочок суши с вычурными зданиями – творениями странного хозяина этих мест, Сэйдзи Накамуры, среди прочих погибшего в той жестокой бойне. Дойл, А. К. Берилловая диадема. Банкиру оставляют в залог диадему, ночью он обнаруживает, что его сын Артур отломил от неё кусок, но племянница банкира Мэри утверждает, что сын невиновен. Дойл, А. К. Палец инженера. После свадьбы доктор Ватсон поселился отдельно от Холмса, однако они продолжали тесно общаться. Однажды к доктору пришёл пациент с отрубленным большим пальцем на руке. Понимая, что за этим, очевидно, кроется какое-то преступление, Ватсон отвёз его к своему другу. Карпов, Н. А. Вор и другие повести. В этом сборнике вас ждут две детективные повести писателя, «поднятые из глубин»</p>

	<p>предреволюционной и послереволюционной российской периодики.</p>
56.	<p>84(Вел) Д 45 Диккенс, Ч.</p> <p>Приключения Оливера Твиста / Ч. Диккенс. Серебряные коньки : повесть / М. М. Додж. Девочка, которая спасла Рождество : повесть / М. Хейг ; читают М. Иванова, В. Лебедева, Е. Ионкина. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (37 ч 18 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Диккенс, Ч. Приключения Оливера Твиста. "Приключения Оливера Твиста" – самый знаменитый роман великого Диккенса. История мальчика, оказавшегося сиротой, вынужденного скитаться по мрачным трущобам Лондона. Перипетии судьбы маленького героя, многочисленные встречи на его пути и счастливый конец трудных и опасных приключений – всё это вызывает неподдельный интерес у множества читателей всего мира.</p> <p>Додж, М. М. Серебряные коньки. Эта история началась в предновогодние дни, когда во всех городках Голландии, даже в самых бедных, святой Николаас оставляет подарки в чулках для всех детей. Удивительная Голландия, где каждый кусочек земли отвоеван у моря благодаря построенным дамбам... Там так много каналов, что по ним можно на коньках зимой или летом на лодках пересечь всю страну. И каждый школьник здесь мечтает о серебряных коньках, которые можно заслужить, победив в настоящих соревнованиях.</p> <p>Хейг, М. Девочка, которая спасла Рождество. Вы знаете, как работает волшебство? То волшебство, благодаря которому олени взмывают в небо? То волшебство, которое помогает Отцу Рождество облететь весь мир за одну ночь? Надежда. Вот как оно работает. Без надежды не было бы никакого волшебства.</p>
57.	<p>84(4Фра) Д 45 Диккер, Ж.</p> <p>Исчезновение Стефани Мейлер / Ж. Диккер. Выхода нет / К. Хантер. Там, где раки поют / Д. Оуэнс. Секта с Туманного острова / М. Линдстин. Красношейка / Ю. Несбё ; читают И. Князев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (73 ч 13 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Диккер, Ж. Исчезновение Стефани Мейлер. В фешенебельном</p>

	<p>курортном городке Лонг-Айленда бесследно исчезает журналистка, обнаружившая неизвестные подробности жестокого убийства четырёх человек, совершенного двадцать лет назад. Двое обаятельных полицейских из уголовного отдела и отчаянная молодая женщина, помощник шефа полиции, пускаются на поиски.</p> <p>Хантер, К. Выхода нет. Это дело стало одним из самых ужасных в практике инспектора полиции Адама Фаули. В разгар рождественских праздников пожарные буквально чудом извлекли из пылающих развалин дома тела двух детей. Как вышло, что они остались дома одни? Найдены новые улики. Пожар оказался не несчастным случаем. Это убийство.</p> <p>Оуэнс, Д. Там, где раки поют. Роман знаменитого биолога Делии Оуэнс – настоящая ода природе, нежная история о взрослении, роман об одиночестве, о связи людей, о том, нужны ли люди вообще друг другу, и в то же время это тёмная, загадочная история с убийством, которое то ли было, то ли нет.</p> <p>Линдстин, М. Секта с Туманного острова. Самая опасная ловушка – та, которую не видишь. София только что окончила университет и находится на жизненном перепутье. Случайно она попадает на лекцию нового духовного лидера Швеции – Франца Освальда. Молодого, энергичного, современного и невероятно обаятельного. Увлеченная им и его идеями, София принимает приглашение Освальда и едет на несколько дней на Туманный остров – здесь, в этом курортном местечке, находится штаб-квартира его организации «Виа Терра».</p> <p>Несбё, Ю. Красношейка. Чтобы замять скандал с подстреленным во время саммита в Осло американским спецагентом, полицейского следователя Харри Холле переводят в Службу безопасности, где ему предстоит выявить связь между королями подпольного рынка оружия и группой неонацистов. Харри выходит на весьма подозрительную сделку: некто приобрёл за большие деньги киллерскую винтовку с оптическим прицелом.</p>
58.	<p>84(7Сое) Е 14 Евгенидис, Д. Найти виноватого : рассказы / Д. Евгенидис. Полосатая жизнь Эми Байлер : роман / К. Хармс. Истории, рассказанные Луне : рассказы / С. Кёнсук. Снежная королева : роман / М. Каннингем. Неоконченная исповедь : роман / Я. Л. Вишневецкий ; читают И. Литвинов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (33 ч 04 мин). – ISBN 978-5-419-04585-9. – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты:</p>

	<p>Евгенидис, Д. Найти виноватого. Сборник из десяти рассказов охватывает творчество писателя с 1988 по 2017 годы. Писатель-неудачник, который решает стать преступником, юный путешественник, зашедший слишком далеко в поисках истины, клавикордист, вынужденный распрощаться со своим призванием, чтобы содержать семью, мужчины, по-разному переживающие развод – все герои трогательны, искренни и очень естественны.</p> <p>Хармс, К. Полосатая жизнь Эми Байлер. Эми Байлер – библиотекарь и мать-одиночка. В один прекрасный день её бывший муж вернулся в родной город, и с этого момента скучная жизнь женщины изменилась навсегда. Оставив двоих детей с их отцом, Эми отправляется в Нью-Йорк на конференцию библиотекарей.</p> <p>Кёнсук, С. Истории, рассказанные Луне. Хрупкость человеческого существования, неумолимая скоротечность отведенного каждому из нас земного времени, невозможность проникнуть во внутренний мир другого человека и его до конца понять – все это мы ощущаем в сюжетах 26 новелл, вошедших в эту книгу.</p> <p>Каннингем, М. Снежная королева. Герои романа – братья Баррет и Тайлер, истинные жители богемного Нью-Йорка, одинокие и ранимые, не готовые мириться с утратами, в вечном поиске смысла жизни и своего призвания.</p> <p>Вишневский, Я. Л. Неоконченная исповедь. Это сборник коротких, но чрезвычайно интригующих эссе, в которых автор говорит просто о сложном.</p>
59.	<p>84(2)6 Е 60 Емец, Д. А.</p> <p>Таня Гроттер и болтливый сфинкс / Д. А. Емец. Поколение Икар. Кн. 1. Рождённые летать / Дж. Л. Поли. Поколение Икар : повесть. Кн. 2. Побег / Дж. Л. Поли ; читают : О. Петрова, К. Петров. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (34 ч 03 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Емец, Д. А. Таня Гроттер и болтливый сфинкс. Сфинксы бывают разные. Египетские, ассирийские, греческие. Но среди них только один любит заключать магические сделки. В недобрый час, когда нежить почти взяла приступом Тибидохс, именно ему в случае победы Древнир пообещал ключ от Жутких Ворот. Правда, сфинкс посулил несколько сотен лет отсрочки. И вот они миновали.</p> <p>Поли, Дж. Л. Поколение Икар. Кн. 1. Рождённые летать. История семнадцатилетнего Тейлора и его друзей, у которых в</p>

	<p>результате генной модификации выросли крылья, поражает читателя оригинальностью идеи и непредсказуемостью сюжета. Крылатые гибриды сумели выжить и, объединившись, образовать Отряд.</p> <p>Поли, Дж. Л. Поколение Икар. Кн. 2. Побег. Героям предстоит сразиться с мощной и агрессивной организацией – Корпорацией Эволюции, которой они нужны в качестве лабораторного материала. Выжить удастся не всем.</p>
<p>60.</p>	<p>84(2)6 З-88 Зотова, Е.</p> <p>Дневник стюардессы / Е. Зотова. Записки из Третьего рейха : жизнь накануне войны глазами обычных туристов / Д. Бойд. Мозговой штурм : детективные истории из мира неврологии / С. О'Салливан. Дурная кровь / Д. Каррейру. Любовь, любовь, любовь : о разных способах улучшения отношений, о приятии других и себя : рассказы / Л. Бурбо ; читают Н. Коршун [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (47 ч 29 мин). – ISBN 978-5-419-04596-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Зотова, Е. Дневник стюардессы. Когда ты путешествуешь и совершаешь перелёт, ты, конечно же, смотришь на всё происходящее как пассажир. А если попробовать заглянуть в жизнь тех людей, для которых полёты в небе стали чем-то привычным?</p> <p>Бойд, Д. Записки из Третьего рейха. Эта книга рассказывает о жизни в Германии в период между двумя войнами.</p> <p>О'Салливан, С. Мозговой штурм: детективные истории из мира неврологии. Что общего между школьным уборщиком, которому видятся гномы, постоянно падающей балериной, офисным работником, потерявшим доверие к любимому человеку, и девочкой, которая всё время убегает? На самом деле все они страдают эпилепсией.</p> <p>Каррейру, Д. Дурная кровь. Книга журналиста-исследователя рассказывает о взлете и падении компании Theranos, которой 10 лет удавалось поддерживать миф о своих передовых медицинских технологиях.</p> <p>Бурбо, Л. Любовь, любовь, любовь: о разных способах улучшения отношений, о приятии других и себя. Лиз Бурбо, любимый миллионами автор серии «Слушай свое тело», написала не совсем обыкновенную книгу. Её уроки построены на беседах с реальными людьми и их грустных, смешных и трагических историях.</p>

61.	<p>84(7Сое) И 26 Иган, Д. Манхэттен-Бич : роман / Д. Иган. День, когда мы были счастливы : роман / Д. Хантер. Хранитель пчёл из Алеппо : роман / К. Лефтери. Это история счастливого брака : роман / Э. Пэтчетт. Все умерли, и я завела собаку : роман / Э. Дин ; читают И. Патракова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (62 ч 29 мин). – ISBN 978-5-419-04584-2. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Иган, Д. Манхэттен-Бич. Америка времен Великой депрессии. Эдди Керриган со своей дочерью, двенадцатилетней Анной, приезжает к своему другу мистеру Стайлзу, владельцу ночных клубов. Последнее время дела у Эдди шли плохо. Тот день она вспоминала часто, уже после того, как она выросла, как пропал отец и как она устроилась немислимое для девушки дело – на работу водолазом.</p> <p>Хантер, Д. День, когда мы были счастливы. Роман, основанный на реальных событиях. В пятнадцать лет Джорджия Хантер узнала, что её семья пережила Холокост. Так на страницах книги в душераздирающих подробностях ожила правдивая история её семьи.</p> <p>Лефтери, К. Хранитель пчёл из Алеппо. Чудесный вид на купола и минареты древнего прекрасного города Алеппо открывался из окон дома на холме. В доме жила семья, самая обычная: муж был пчеловодом, жена рисовала картины и воспитывала маленького сына. Жизнь текла размеренно и счастливо, и хотелось верить, что так будет всегда. Но в Сирию пришла война.</p> <p>Пэтчетт, Э. Это история счастливого брака. В сборнике, смешивая личные воспоминания с художественным вымыслом, американская писательница исследует феномен привязанности на примере собственных отношений с мужем, семьей, друзьями, книгами, писательством.</p> <p>Дин, Э. Все умерли, и я завела собаку. Эмили и Рэйчел с самого детства росли в безумной семье: горы неоплаченных счетов, богемные вечеринки их родителей, знакомые из мира шоу-бизнеса. В таком жизненном хаосе никогда не было места для собаки, которую так хотела Эмили. Жизнь подводит Эмили к тяжелейшему испытанию.</p>
62.	<p>84(2)6 И 37 Измайлов, А. Н.</p>

После 12 ночи. Барышня из старого дома : рассказы / А. Н. Измайлов. Три рассказа о сыщиках / Ч. Диккенс. Вокзал для двоих : роман / Э. В. Брагинский. Скоморох Памфалон : повесть / Н. С. Лесков. Жар-Цвет : роман / А. В. Амфитеатров ; читают Н. Беляева [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (18 ч 49 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Измайлов А. Н. После 12 ночи. Барышня из старого дома. В творчестве Измайлова проявлен интерес к «сумеречной» стороне жизни горожан начала 20 века.

Диккенс, Ч. Три рассказа о сыщиках. Преступники и сыщики – необычная тема для Ч. Диккенса, по-репортерски точно он изображает и полицейских, и лондонское дно.

Брагинский, Э. В. Вокзал для двоих. Пусть не пугается читатель, обнаружив, что действие нашего фильма начинается в месте не совсем приятном, а именно в колонии для уголовных преступников. Никто не знает своего будущего...

Лесков, Н. С. Скоморох Памфалон. "Скоморох Памфалон" – это история поиска отшельником Ермием людей, которые "суть Богу угождающие и вечность улучившие". Глас свыше приводит его в Дамаск к скомороху Памфалону, человеку далеко не святому. Однако после того как тот рассказывает Ермию историю своей жизни, взгляды отшельника на то, что такое святость и служение ближнему радикально меняются.

Амфитеатров, А. В. Жар-Цвет. Однажды Алексей Леонидович Дебрянский получает в наследство живую... покойницу. И с этого дня обычная жизнь его разительно меняется... Культовый роман-энциклопедия потусторонних знаний, теорий, философий и оккультной веры.

63. 84(2)6

И 39

Изуграфов, С.

Смерть на Кикладах. Кн. 2. Пропавший алхимик / С. Изуграфов. Последняя охота : роман / Ж. -К. Гранже. Ночь вне закона : роман / С. Фитцек. Смерть на Кикладах, Кн. 1. Убийство на вилле "Афродита" / С. Изуграфов. Аэрофобия 7А : роман / С. Фитцек ; читают С. Изуграфов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк (38 ч 29 мин). – ISBN 978-5-419-04541-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Изуграфов, С. Смерть на Кикладах. Кн. 2. Пропавший алхимик. Алекс Смолев переезжает из Санкт-Петербурга на греческий остров Наксос, где покупает виллу и виноградник. Загадочные убийства постояльцев виллы и жителей острова

	<p>заставляют Смолева принять активное участие в расследовании преступлений.</p> <p>Гранже, Ж.-К. Последняя охота. В сердце Шварцвальда, в Чёрном лесу, началась последняя охота. Но когда прозвучал рог, оказалось, что убит не олень и не кабан, а Юрген фон Гейерсберг, молодой немецкий аристократ, владелец окрестных земель и огромного состояния.</p> <p>Фитцек, С. Ночь вне закона. Ночь вне закона – так называется лотерея смерти, набирающая популярность в Интернете. Каждый желающий сообщает имя человека, которого считает недостойным жить. Результат объявляют в символичное время – 8 августа в 8:08 вечера. Теперь известны две жертвы, на которых объявлена охота.</p> <p>Изуграфов, С. Смерть на Кикладах. Кн. 1. Убийство на вилле "Афродита". Смолев принимает активное участие в расследовании преступлений. Ему помогают его друзья, работники виллы, инспектор уголовной полиции острова и даже Бюро Интерпола в Греции. И вот снова очередное преступление ставит полицию в тупик.</p> <p>Фитцек, С. Аэрофобия 7А. Доктор Матс Крюгер не мог отказать дочери Неле в просьбе быть с ней, когда родится её первенец, и скрепя сердце решил на длительный полет из Буэнос-Айреса в Берлин. Доктор панически боялся летать и не ждал ничего хорошего от этого путешествия.</p>
<p>64.</p>	<p>84(2)6 К 23 Каришнев-Лубоцкий, М. А.</p> <p>Волшебные каникулы Уморушки. Кн. 1. Тайна Муромской Чащи ; Волшебные каникулы Уморушки. Кн. 2. Каникулы Уморушки ; Волшебные каникулы Уморушки. Кн. 3. Почти Кругосветное путешествие / М. А. Каришнев-Лубоцкий. Дом секретов : сказочная повесть. Кн. 3. Столкновение миров : сказочная повесть / К. Коламбус, Н. Виззини, К. Райландер ; читают И. Воробьева, А. Панкрашкин. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (23 ч 34 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Каришнев-Лубоцкий, М. А. Волшебные каникулы Уморушки. Кн. 1. Тайна Муромской Чащи. В этой книге вы встретитесь с маленькой волшебницей Уморушкой и её друзьями. Вместе с ним вы совершите необыкновенные путешествия, станете участником многих превращений и удивительных встреч. Каришнев-Лубоцкий, М. А. Волшебные каникулы Уморушки. Кн. 2. Каникулы Уморушки. В этой книге вы встретитесь с маленькой волшебницей Уморушкой и её друзьями. Вместе с</p>

	<p>ними вы совершите необыкновенные путешествия, станете участниками многих превращений и удивительных встреч.</p> <p>Каришнев-Лубоцкий, М. А. Волшебные каникулы Уморушки. Кн. 3. Почти Кругосветное путешествие. В этой книге вы встретитесь с маленькой волшебницей Уморушкой и ее друзьями. Вместе с ними вы совершите необыкновенные путешествия, станете участниками многих превращений и удивительных встреч.</p> <p>Коламбус, К. ; Виззини, Н. ; Райландер, К. Дом секретов. Кн. 3. Столкновение миров. Трое детей переехали с родителями в огромный викторианский особняк, принадлежавший когда-то писателю Денверу Кристоффу. Сила его воображения была так велика, что созданные им сюжеты и персонажи без труда проникли в реальный мир. Пережив битву чудовищ, Брендан, Корделия и Элеонора надеялись вернуться к нормальной жизни, но до этого пока далеко. Зомби, ковбои, динозавры, инопланетяне, и невероятные создания, выдуманные Кристоффом, наводнили их привычный мир. И младшим Уолкерам предстоит еще немало удивительных приключений... "Пробирает до мурашек..." Джоан Роулинг.</p>
65.	<p>84(2)6 К 28 Кассиль, Л. А.</p> <p>Вратарь республики : роман ; Ход белой королевы : роман / Л. А. Кассиль. Ковёр-самолёт : повесть / В. П. Крапивин. Палочки для Васькиного барабана : повесть / В. П. Крапивин. Трудно быть другом : повесть / В. Н. Штанько. Маленький человек в большом доме : повесть / В. Н. Штанько ; читают С. Репина, И. Князев, А. Леонов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (35 ч 49 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Кассиль, Л. А. Вратарь республики. Роман "Вратарь республики" одно из самых первых художественных произведений на спортивную тему в нашей стране. Необычайная популярность романа и снятого по его мотивам фильма "Вратарь" сделала отечественную сборную по футболу национальным достоянием, предметом гордости огромной страны, а главный герой Антон Кандидов стал кумиром всех мальчишек 30-х годов.</p> <p>Кассиль, Л. А. Ход белой королевы. Повесть о спорте, судьбах спортсменов, упорстве, верности и любви. Тренер решает уйти из спорта, но его ученица, будущая "белая королева", победившая на чемпионате по лыжам в Высоких Татрах, возвращает его к любимому делу.</p> <p>Крапивин, В. П. Ковёр-самолёт. Герои сказочной повести – самые обыкновенные ребята. Но однажды летом они нашли в</p>

	<p>старом чулане ковёр и узнали его тайну. С этого момента перед друзьями открылись невероятные возможности.</p> <p>Крапивин, В. П. Палочки для Васькиного барабана. Рассказы и маленькие повести о мальчишках и для мальчишек, вошедшие в этот сборник, написаны почти полвека назад, но до сих пор актуальны. Ведь правда о мальчишках не стареет. Она не гнётся и, кажется, похожа на подкову. Звучит правда, как слова "дружба", "долг" и "смелость".</p> <p>Штанько, В. Н. Трудно быть другом. Автор говорит с читателем на непростые темы: о преодолении комплексов, связанных с врожденным физическим недостатком, о наркотиках, проблемах с мигрантами и скинхедами, о трудностях взросления, черствости и человечности.</p> <p>Штанько, В. Н. Маленький человек в большом доме. Несмотря на неблагоприятные семейные и социальные ситуации, в которые попадают герои-подростки, в повести нет безысходности: всегда находится тот, кто готов помочь.</p>
<p>66.</p>	<p>84(4Авс) К 30 Кафка, Ф.</p> <p>Превращение : роман / Ф. Кафка. Странник по звёздам : роман / Д. Лондон. Экзамен / Ф. Кафка. На берегах Сакраменто : рассказ / Д. Лондон. Мой дальний родственник : рассказ / Д. Голсуорси ; читают Д. Оргин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (18 ч 20 мин). – ISBN 978-5-419-04563-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Кафка, Ф. Превращение. Проснувшись утром, Грегор обнаружил, что превратился в страшного жука. Больше в комнате оставаться нельзя, но как показаться на глаза родным и управляющему, ожидающим за дверью?</p> <p>Лондон, Д. Странник по звёздам. Когда-то он был профессором агрономии в сельскохозяйственном колледже. А теперь он сидит в одиночной камере Калифорнийской тюрьмы за убийство, приговорённый к пожизненному заключению. Отсюда нельзя сбежать.</p> <p>Кафка, Ф. Экзамен. Проснувшись в день своего тридцатилетия, Йозеф, при невыясненных обстоятельствах, оказывается внутри бюрократической судебной машины. Будто в страшном психоделическом сне, Йозеф блуждает внутри этой машины, пытаясь хоть что-нибудь изменить в своём деле, своём Процессе.</p> <p>Лондон, Д. На берегах Сакраменто. Мальчику было всего четырнадцать. Отец уехал в город, а он остался один – сторожить заброшенный рудник и старую канатную дорогу через</p>

	<p>Сакраменто. Голсуорси, Д. Мой дальний родственник. «Мой дальний родственник» – рассказ из сборника «Гостиница успокоения».</p>
67.	<p>Т-4 84(4Фра) К 36 Керруми, Б. Красная пелена : 12+ / Б. Керруми ; отв. за вып. О. П. Офицерова ; формат. и ред. по брайлю Г. П. Шушкова. – Красноярск : КСБ, 2019. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ПШ : Москва : Этерна, 2014 Аннотация: Герой книги – алжирский подросток – любит математику, музыку и футбол. Он рано понял, что его, рождённого в семье бедняков, ничего хорошего в этой жизни не ждёт: или тупая работа за гроши на заводе, или вступление в уличную банду. Скопив немного денег, он с благословения деда решается на отчаянно смелый шаг: нелегально бежит из Алжира во Францию. Арабскому парню без документов, не знающему ни слова по-французски, приходится соглашаться на любую работу, жить впроголодь, спать в убогих комнатухах. Главное – получить образование. И он поступает в техническое училище. Проснувшись однажды утром, он понимает, что ничего не видит – перед глазами стоит сплошная красная пелена. Он слепнет.</p>
68.	<p>84(4Ита) К 49 Клима, Г. Солнце сквозь пальцы : 16+ / Г. Клима ; отв. за вып. О. П. Офицерова ; формат. и ред. по брайлю А. С. Смирнова. – Красноярск : КСБ, 2020. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : КомпасГид, 2019 Аннотация: Шестнадцатилетнего Дарио считают трудным подростком. У него не ладятся отношения с матерью и в школе. В наказание за мелкое хулиганство юношу отправляют на социальную работу: теперь он должен помогать Энди, который испытывает трудности с речью и передвижением. Дарио практически с самого начала видит в своем подопечном обычного мальчишку и прекрасно понимает его мысли и чувства, которые не так уж отличаются от его собственных. И чтобы в них разобраться, Дарио увозит Энди к морю. Ветер, солнце, теплый песок, шум моря и разговоры делают то, что до этого не удавалось многочисленным окружающим подросткам взрослым.</p>

69.

84(7Чил)

К 61

Колоане, Ф.

Дорога китов : роман / Ф. Колоане. Корги по имени Генри : повесть / Д. Кроули. О людях, котях и маленьких собаках : авторский сборник / Э. О'Коннор. Список желаний Бумера : роман / С. Петик. Гертруда Белл, королева пустыни : роман / Б. В. Соколов. История волков : роман / Э. Фридлунд ; читают В. Ромашов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (47 ч 46 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Колоане, Ф. Дорога китов. Роман состоит из двух частей. Внимание автора сосредоточивается на людях, на их отношениях, писатель стремится осмыслить и понять эти отношения.

Кроули, Д. Корги по имени Генри. Захватывающая история о псе породы корги по имени Генри. Он живёт в обычной семье в пригороде Лондона, но волею случая попадает в Букингемский дворец и становится одним из питомцев королевы.

О'Коннор, Э. О людях, котях и маленьких собаках. Обычные люди и необычные коты и собаки, живущие рядом с нами. Этот сборник – прекрасные рассказы о них.

Петик, С. Список желаний Бумера. Дженнифер ведет обычную жизнь и всё свободное время тратит на работу. Её пес Бумер не очень-то рад, что хозяйка так много времени проводит вне дома. Так они и живут, каждый сам по себе, пока Дженнифер не решает отвести пса к врачу. Диагноз неутешительный, и Дженнифер клянется себе сделать для Бумера всё, что в её силах. Она отправляется с ним в путешествие, которое, можете не сомневаться, навсегда изменит её жизнь.

Соколов, Б. В. Гертруда Белл, королева пустыни. Неизвестно, узнал бы мир эту путешественницу, если бы не любовь. Они хотели снарядить караван и поплыть по горячим барханам аравийских пустынь. Этим мечтам не суждено было сбыться. Возлюбленный умер, а Гертруда Белл отправилась в опасное путешествие одна. Она обогнула мир, исколесила Европу и Азию, но сердцем осталась верна пустыне.

Фридлунд, Э. История волков. Когда люди опаснее волков. Линда – одиночка, живущая с родителями в бывшей коммуне в глубоких лесах Миннесоты. Она одна ходит в школу и ни с кем не дружит. Её одиночество внезапно прерывается, когда в школе появляется новый учитель истории, а в соседний коттедж заезжает странная семья с маленьким ребёнком Полом. Новые знакомства окунут Линду в сложный и запутанный мир взрослых.

70.

84(2)6

К 61

Колочкова, В. А.

Выбери меня : роман ; Партия для ловеласа : роман / В. А. Колочкова. Ты была совсем другой : одиннадцать городских историй / М. А. Кучерская. От одного зайца : повесть / А. Лавринович. Очарованная : повесть / И. М. Лавров. Облетая солнце : роман / П. Маклейн ; читать Л. Броцкая [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (50 ч 29 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Колочкова, В. А. Выбери меня. Кто знает, где больше счастья – когда ты любишь или когда любят тебя? Своего первого мужчину Варя любила до самозабвения, но он решил с ней расстаться. Второй полюбил ее так, что пылинки с нее сдувал, но она была к нему холодна. И вот наконец судьба подарила ей любовь взаимную, правда, увы, с женатым мужчиной. Как быть – отказаться от счастья или начать жизнь с чистого листа, не думая о чувствах других людей? А есть ли у нее право ломать чужие судьбы?

Колочкова, В. А. Партия для ловеласа. Вероника вышла замуж рано. Не по большой любви – по необходимости. Уж очень хотелось избавиться от мучительной опеки матери! И все десять лет супружеской жизни была заботливой женой, любящей матерью и прекрасной хозяйкой. Муж Игорь души в ней не чаял. Но однажды, по нелепой случайности, он подслушал телефонный разговор супруги и с горечью осознал, что у нее есть любовник... В тот же день Игорь ушёл. А Вероника обрела свободу. Но на душе у неё беспокойно, а в жизни начинают происходить странные и страшные события. Сумеет ли женщина отличить сиюминутную страсть от настоящего глубокого чувства?

Кучерская, М. А. Ты была совсем другой. Одиннадцать историй о том, как увидеть и понять другого человека. Как совершить прыжок за пределы собственного бытия и, тем не менее, выжить. Пути героев пролегают вдоль Чистых прудов, московских набережных и в окрестностях Арбата, по тропам русского захолустья и итальянской деревушки, незаметно превращаются в лабиринт, наводненный призраками прошлого и несбывшегося. Никогда не узнаешь, что выведет: симфония Шостаковича, жаворонок на проталинке или просто объятие.

Лавринович, А. От одного зайца. Хороших девочек всегда тянет к плохим парням. Но Рита Ромашина была уверена, что это точно ей не грозит. Особенно если речь идёт о звезде физфака Артёме Зайце. Её бесит этот жизнерадостный спортсмен, который, кажется, перепутал физический факультет с физкультурным. И уж

	<p>точно она не намерена готовить с ним совместный проект. А что, если сделать жизнь Артёма невыносимой, чтобы он сам отказался с ней работать? Рита задумала коварный план, только этот парень не так-то прост и тоже что-то затеял.</p> <p>Лавров, И. М. Очарованная. Роман был написан в 1965 году. Автор рассказывает о замечательной девушке Вале Чивелёвой, которая решив кардинально изменить свою жизнь, приезжает в глубинку, в село Журавка. Оставив цветоводство, она твёрдо решает быть трактористкой.</p> <p>Маклейн, П. Облетая солнце. В основе романа – рассказ о жизни отважной летчицы Берил Маркхэм, первой женщине, которой удалось перелететь через Атлантический океан. Умница, красавица, бесстрашная укротительница диких лошадей, охотница и путешественница, она обожала Кению, страну, ставшую для неё второй родиной. Высокую цель – подняться в небо, к солнцу подарил Берил один из её возлюбленных, перед тем, как расстаться с ней навсегда.</p>
<p>71.</p>	<p>84(7Сое) К 61 Колфер, К.</p> <p>Страна сказок. Кн. 1. Заклинание желаний ; Кн. 2. Возвращение колдуньи ; Кн. 3. Предостережение братьев Гримм / К. Колфер ; читают Т. Телегина, К. Петров. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (39 ч 31 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Колфер, К. Страна сказок. Кн. 1. Заклинание желаний. Близнецы Алекс и Коннер Бейли получают от бабушки подарок на свой двенадцатый день рождения – старую книгу сказок, которая долгие годы хранилась в их семье. Вскоре случается нечто странное: с виду обычная книга неожиданно превращается в портал, и брат с сестрой... попадают в сказочную страну, где живут все персонажи их любимых с детства сказок. Но как же вернуться домой, в свой мир?</p> <p>Колфер, К. Страна сказок. Кн. 2. Возвращение колдуньи. С тех пор как Алекс и Коннер Бейли вернулись из Страны Сказок, прошёл год. Ребята скучают по приключениям в волшебном мире, а от бабушки нет вестей с того дня, как за ними закрылась дверь, разделяющая два мира. Алекс и Коннеру кажется несправедливым то, что бабушка совершенно про них забыла, но однажды случается беда. Маму близнецов похитили! Алекс и Коннер возвращаются в Страну Сказок, чтобы любой ценой спасти маму и сказочный мир от страшной опасности.</p> <p>Колфер, К. Страна сказок. Кн. 3. Предостережение братьев</p>

	<p>Гримм. Коннер Бейли считает, что с приключениями покончено, пока не узнаёт, что знаменитые братья Гримм двести лет назад оставили загадочное предостережение для сказочного мира. Алекс Бейли учится волшебству, чтобы стать следующей Феей-крёстной. Когда тучи сгущаются над Страной сказок, Коннеру и Алекс приходится объединиться с друзьями и врагами.</p>
72.	<p>84(2)6 К 89 Кузнецова, Ю. Выдуманный жучок : рассказы о больничной жизни : 12+ / Ю. Кузнецова ; отв. за вып. О. П. Офицера ; формат. и ред. по брайлю Г. П. Шушкова. – Красноярск : КСБ, 2019. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Центр "Нарния", 2011 Аннотация: Повесть Юлии Кузнецовой «Выдуманный Жучок» — лауреат Национальной детской литературной премии «Заветная мечта-2009» — посвящена жизни детей, страдающих от тяжёлых заболеваний. Действие происходит в больнице, где юные герои живут и взрослеют. Играют и придумывают сказки, как и их здоровые ровесники. Учатся сочувствовать, понимать, бороться и побеждать. Больничная жизнь делает их сильнее.</p>
73.	<p>84(2)6 К 95 Кутузова, Л. В. Звезда имени тебя : повесть / Л. В. Кутузова. Солнце на дороге : роман / А. М. Максимов. Кольцо принца Файсала : роман / Б. Ройтер. Ворон : повесть / Е. В. Рудашевский ; читают Л. Н. Винокурова, А. Леонов, В. П. Герасимов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (35 ч 19 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Кутузова, Л. В. Звезда имени тебя. Лида Петрова учится в девятом классе. Себя она считает самой обычной: в классе полно девчонок, которые гораздо симпатичнее. Впрочем, однажды всё изменилось. Ради незнакомца, с которым случайно столкнулась на улице, Лида решает стать привлекательной. Максимов, А. М. Солнце на дороге. Полковник Антошин, живущий в конце XXI века, получает неожиданное задание – найти молодильные яблоки и узнать секрет вечной жизни. Для выполнения этой миссии он отправляется в далекое прошлое, где сталкивается с теми, кого считал вымыслом: Бабой Ягой, Лешим, Русалкой, ведьмами. Ройтер, Б. Кольцо принца Файсала. Исторический роман, от</p>

	<p>которого не оторваться. Мир XVII века, каким его воссоздал наш современник. Пиратские нравы, рабовладельческие суда, очарование странствий – и всё это от первого лица, как в крутой видеоигре. Вот такая удивительная книга у вас в руках!</p> <p>Рудашевский, Е. В. Ворон. В четырнадцать ты уже не ребёнок. Понимаешь больше, людей знаешь лучше, природу чувствуешь тоньше. Дима шёл на долгую соболиную охоту с одной мыслью: с первым убитым зверем он преобразится и вернётся в город настоящим мужчиной. Проводник во взрослый мир – дядя Николай Николаевич, умеющий читать следы на снегу лучше, чем Дима читает свои книжки.</p>
<p>74.</p>	<p>84(2) К 96 Кущевский, И. А.</p> <p>Николай Негорев, или Благополучный россиянин : роман / И. А. Кущевский. Скутаревский : роман / Л. М. Леонов. Смерть меня подождёт : избранные произведения. В 2 т. Т. 2 / Г. А. Федосеев ; читают Е. П. Терновский [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (52 ч 14 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Кущевский, И. А. Николай Негорев, или Благополучный россиянин. В центре книги – молодое поколение мелкопоместной семьи Негоревых. Автор рисует формирование характеров двух братьев Негоревых, Николая и Андрея, их сестры, их друзей и соучеников.</p> <p>Леонов, Л. М. Скутаревский. Основа сюжета – идейное размежевание в среде старых учёных. Главный герой романа – профессор Скутаревский, энтузиаст науки, ценой нелёгких испытаний и личных потерь с честью выходит из сложного социально-психологического конфликта.</p> <p>Федосеев, Г. А. Смерть меня подождёт. В основу романа легли собственные дневниковые записи Григория Федосеева и воспоминания его соратников по экспедиции на Становой хребет. Особое место в романе занимают трагические судьбы воспитанника экспедиции Трофима, проводника-эвенка Улукиткана, а также любимого пса Кучума.</p>
<p>75.</p>	<p>84(7Сое) Л 29 Лахири, Д.</p> <p>Тёзка : роман / Д. Лахири. Памяти памяти : роман / М. М. Степанова. Элоиз : роман / Д. Финниган. Трудно быть человеком : роман / М. Хейг. Платформа № 4 : роман / Ф. Холер ; читают А.</p>

	<p>Леонов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (49 ч 03 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Лахири, Д. Тёзка. Ашок и Ашима Гангули приехали в США из Индии с мечтой о лучшей жизни. В материальном плане супруги преуспели, но принять душой традиции новой страны не смогли. Чего не скажешь о молодом поколении: их подростки чувствуют себя стопроцентными американцами и не намерены соблюдать индийские обычаи, которые навязывают им родители.</p> <p>Степанова, М. М. Памяти. Книга Марии Степановой – попытка написать историю собственной семьи, мгновенно приходящая к вопросу о самой возможности сохранять память о прошлом, разбор семейного архива, оборачивающийся взглядом способов жизни прошлого в настоящем, и история главных событий XX века, как она может существовать в личной памяти современного человека.</p> <p>Финниган, Д. Элоиз. Кэти тяжело переживает смерть близкой подруги Элоиз – самой красивой, интересной и талантливой женщины на свете. Муж Кэти, психиатр, пытается вытащить жену из депрессии. Но терапия и лекарства не помогают, Кэти никак не может отпустить подругу. Неудивительно, ведь Элоиз постоянно приходит к ней во сне и говорит загадками. А потом и вовсе начинает мерещиться повсюду.</p> <p>Хейг, М. Трудно быть человеком. Дождливый пятничным вечером профессор Кембриджского университета Эндрю Мартин находит решение самой сложной в мире математической задачи. Оно способно изменить весь ход человеческой истории. Но профессор Мартин внезапно и бесследно исчезает. Когда спустя некоторое время его обнаруживают... шагающим по шоссе без какого-либо предмета одежды на теле, профессор Мартин ведёт себя немного странно. Жене и сыну он кажется каким-то другим.</p> <p>Холер, Ф. Платформа № 4. Изабель собирается отдохнуть с подругой в Италии и отправляется в аэропорт. Она стоит на платформе № 4. Пожилой мужчина предлагает ей помочь донести чемодан, поднимает его, падает и умирает. Женщине приходится отказаться от отпуска. Вернувшись домой, Изабель узнаёт, что случайно забрала бумажник и мобильный телефон незнакомца.</p>
76.	<p>84(2)6 Л 47 Леонов, Н. И. Обойма ненависти / Н. И. Леонов, А. В. Макеев. Немного замужем / В. Ольховская. Свет мой, зеркальце, соври! / В. Ольховская. Пари на счастье / Т. Титова. Циклоп и нимфа / Т. Ю. Степанова ; читают Т. Слепокурова [и др.]. – Москва : ИПТК</p>

	<p>"Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (44 ч 22 мин). – ISBN 978-5-419-04533-0. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Леонов, Н. И.; Макеев, А. В. Обойма ненависти. Три выстрелами в спину убита жена крупного столичного чиновника Лукьянова. Двум полковникам из МУРа Гурову и Крячко приходится изрядно поломать голову над этим преступлением. Дело запутывается все больше и больше, а время тает.</p> <p>Ольховская, В. Немного замужем. Хотя и обещала Агния Туманова своему возлюбленному адвокату Даниилу, никогда больше не влезать ни в какие авантюры, но и в этот раз сдержать слово не получается. Ведь не могла же она отказать в помощи лучшей подруге Даше, которую обвиняют в ужасном преступлении.</p> <p>Ольховская, В. Свет мой, зеркальце, соври!. Может ли один мужчина вызывать в девушке два противоположных чувства? Да, если это Даниил Вербицкий. Адвокат и притягивал, и отталкивал Агнию, причем одновременно!</p> <p>Титова, Т. Пари на счастье. Древние тайны никогда не исчезают бесследно. Поступив в Академию Четырех Сил, я была уверена, что у меня впереди новая жизнь. Но всё меняется, когда в Академию приезжает инспекция во главе с тем, кто очень давно украл моё сердце. Запускается цепочка странных событий.</p> <p>Степанова, Т. Ю. Циклоп и нимфа. Эти преступления произошли в городе Бронницы с разницей в полторы сотни лет. Что двигало преступниками – корысть, месть, страсть? И есть ли связь между современным отравлением и убийством полуторавековой давности?</p>
77.	<p>84(2)6 Л 47</p> <p>Леонов, Н. И.</p> <p>Первая мишень; Красная карточка / Н. И. Леонов, А.В. Макеев. В живых не оставлять / С. П. Бакшеев. Тайна Сухаревой башни / Р. Л. Антропов. Пуля из прошлого / Н. И. Леонов, А. В. Макеев ; читают Г. Воробьёв [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (28 ч 08 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Леонов, Н. И.; Макеев, А. В. Первая мишень. Жизнь Гурова – схватка с теми, кто преступил закон. Полковнику нужен след и преступник оставляет его, взяв в заложники ребёнка. Теперь расследование напоминает шахматную партию, где ходы просчитаны далеко вперед.</p> <p>Леонов, Н. И.; Макеев, А. В. Красная карточка. Полковнику Гурову предстоит нелегкая задача в кратчайший срок распутать</p>

	<p>это непростое дело и разгадать тайну красной карточки. Итак, футбол отныне – смертельно опасный поединок.</p> <p>Бакшеев, С. П. В живых не оставлять. Скоропостижная смерть после употребления алкоголя не заслуживает внимания опытного следователя. Никаких оснований подозревать злой умысел нет. Но почему так взволнована подруга скончавшегося? Больше всего девушку пугают сломанные астры.</p> <p>Антропов, Р. Л. Тайна Сухаревой башни. «Кто не знает о существовании в Москве Белокаменной знаменитой Сухаревой башни? Башня эта – историческая, имя её хорошо известно всей необъятной России, поэтому нет надобности рассказывать историю её происхождения. К камню, железу относятся точно к одушевленным предметам.»</p> <p>Леонов, Н. И.; Макеев, А. В. Пуля из прошлого. В столичном кафе "Бумеранг" совершено тяжкое преступление. Среди белого дня в помещение вошел неизвестный и открыл по посетителям стрельбу из автомата. Установить мотив убийства задача не из лёгких даже для таких профессионалов, как полковники МУРа Гуров и Крячко.</p>
78.	<p>84(2)6 Л 47</p> <p>Леонов, Н. И.</p> <p>Плата за вседозволенность ; Свинцовый аргумент / Н. И. Леонов, А. В. Макеев. Агент санитарной службы / Н. В. Бенгин. Чёрный свет / М. Германов. Последний билет в рай / М. С. Серова ; читают Белка [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (34 ч 53 мин). – ISBN 978-5-419-04545-3. — Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Леонов, Н. И.; Макеев, А. В. Плата за вседозволенность. Полковник Гуров занялся этим делом без особого энтузиазма. Убийство проститутки показалось ему банальным преступлением. Да и подозреваемых всего двое – сутенёр и молодой бизнесмен. Однако у обоих имеется стопроцентное алиби. Тогда после убийства ещё одной проститутки Гуров пришел к выводу, что за этими преступлениями скрывается некий таинственный "Палач". Он коварен и хорошо осведомлен обо всех действиях сыщика. И Гуров решает искать преступника среди своего ближайшего окружения.</p> <p>Леонов, Н. И.; Макеев, А. В. Свинцовый аргумент. Друг и напарник Льва Гурова – Станислав Крячко оказался на тюремных нарах. И бесспорных доказательств того, что он в пьяном виде пытался изнасиловать, а потом убил полузнакомую девушку, столько, что сыщику, похоже, век свободы не видать. Гуров,</p>

	<p>конечно, убежден, что Крячко подставили, и начинает по крупицам восстанавливать истинную картину преступления. Ему даже удается задержать нескольких фигурантов этого тёмного дела, но на организатора выйти никак не получается. Остается одно: идти ва-банк и подставлять грудь под пули.</p> <p>Бенгин, Н. В. Агент санитарной службы. Речка Бяка отражала лучи поднявшегося солнца, превращая их в бегущие по потолку зыбкие кружева. Утечки чаще всего именно так и выглядят: танцующие водяные блики от солнца или луны на подходящей поверхности. Красиво и романтично, но, если нет желания стать аномальцем, лучше не смотреть.</p> <p>Германов, М. Чёрный свет. Старший лейтенант Валерий Самсонов идёт по следу изодрённого кровожадного убийцы, от рук которого уже погибли два сотрудника фармацевтической компании. Кто-то планомерно и жестоко убивает тех, кто имеет отношение к разработке уникального лекарства. Но что-то у учёных пошло не так, и вместо нужного препарата они создали смертельное оружие.</p> <p>Серова, М. С. Последний билет в рай. Пожалуй, никогда ещё Полина Казакова, известная как Мисс Робин Гуд, не сталкивалась с таким серьёзным делом! Сексуального маньяка оправдали в зале суда. Прежде, чем покарать самого негодяя, Полина решила наказать тех, кто помог ему выйти на свободу.</p>
<p>79.</p>	<p>84(2)6 Л64 Литвинова, А. В.</p> <p>Тебя убьют первым / А.В. Литвинова, С.В. Литвинов. Мастер ветров и закатов : роман / М. Фрай. Добровольно проклятые : роман / Е.А. Обухова, Н.В. Тимошенко. Лекс Раут. Кн. 2. Императорский ловец / М. Суржевская. Падший ангел за левым плечом : роман / Т.Ю. Степанова ; читают Е. Калиниченко [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (45 ч 42 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Литвинова, А. В.; Литвинов, С. В. Тебя убьют первым. На юбилей внуки преподнесли Владиславу Иноземцеву и его старому другу Радию Рыжову – ракетчикам, стоявшим у истоков эпохи освоения космоса – поистине царский подарок: поездку на Байконур, где прошла их молодость. Но путешествие в прошлое получилось нерадостным.</p> <p>Фрай, М. Мастер ветров и закатов. Самый популярный автор начала XXI века! Таким образом, фантастические повести о приключениях Сэра Макса, работника Тайного Сыска в городе Ехо пополнилась очередным шедевром.</p>

	<p>Обухова, Е. А.; Тимошенко, Н. В. Добровольно проклятые. В маленькой чешской деревушке найдена мумия. Большое событие для учёного мира, если бы не одно "но": накануне этот человек ещё был жив.</p> <p>Суржевская, М. Лекс Раут. Кн. 2. Императорский ловец. Из чернокнижника – в императорские ловцы? Ужасно, но лучше, чем петля на шее!</p> <p>Степанова, Т. Ю. Падший ангел за левым плечом. Месть – блюдо холодное. И хотя в том гараже, на месте преступления всё дышало яростью – ярость тоже была холодная. Убийца не проявлял ни паники, ни торопливости.</p>
<p>80.</p>	<p>84(2)6 Л 69 Логвин, Я. А.</p> <p>Зимний сон малинки : роман / Я. А. Логвин. Соблазн частной жизни : роман / А. Берсенева. Если я тебя жду : роман / С. Казакова ; читают Е. Калиниченко [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (30 ч 02 мин). – ISBN 978-5-419-04568-2. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Логвин, Я. А. Зимний сон малинки. Все знают, что под Новый год случаются настоящие чудеса. Вот и Маше Малинкиной, кажется, улыбнулась удача найти работу своей мечты. Вот только в начальники ей достался бывший одноклассник, зануда и сноб Димка Гордеев. И пусть он умудрился её "забыть", ставит палки в колеса и нагло эксплуатирует, она ни за что не уволится!</p> <p>Берсенева, А. Соблазн частной жизни. Лерин муж – всемирно известный скрипач и дирижер, она – директор его музыкального театра, одного из лучших в Москве. Это не позволяет им игнорировать угнетающую общественную атмосферу. Лера не любит банальностей. Из-за возраста с каждым днём тускнеет то, что всегда было в ней главным – яркая сила её натуры. Но Лера не хочет приспособливаться к угасанию чувств, это ужасает! И вдруг появляется человек, вызывающий в её душе волнение, которого она от себя не ожидала.</p> <p>Казакова, С. Если я тебя жду. Впервые мы встретились в самолёте, и он разбил мою романтическую мечту. Потом случайно пересеклись в кафе, и я помешала ему подцепить девушку. А затем оказалось, что будем вместе работать! Судьба будто нарочно сводит нас. Кто же этот нахальный парень, и почему мне кажется, что он не тот, за кого себя выдаёт?</p>

81.

84(7Сое)

Л 91

Льюис, С.

Главная улица / С. Льюис. Зонт Святого Петра : роман / К. Миксат. Провидение : роман / Куонг В. Тонг. Простить – не простишь : роман / Куонг В. Тонг ; читают М. Иванова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (46 ч 37 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Льюис, С. Главная улица. Роман, написанный в 1920 году, принёс автору литературную известность и поставил его в ряд наиболее значительных американских писателей той эпохи. Творчество Синклера Льюиса складывалось под знаком великих событий двадцатого столетия. Социальное неравенство в этот момент стало более очевидным. Империалистическая Америка представилась грохочущим железобетонным адом со звериной грубостью собственнических нравов. Из ощущения бездушия и жестокости современной буржуазной цивилизации возникла тема трагедии подавленного и обезличенного человека, одинокого и измученного.

Миксат, К. Зонт Святого Петра. Эта история о том, как богач Пал Грегориш, стремясь обеспечить своего незаконнорожденного сына и опасаясь жадных родственников, прячет свое огромное состояние в ручку старого зонтика. Однако не в богатстве находит счастье сын его, Дюла. Разыскивая зонт, он встречает истинное сокровище – прелестную Веронку.

Тонг Куонг, В. Провидение. Что может объединить мать-одиночку, работающую секретаршей и больше всего на свете боящуюся, что её уволят; известного продюсера, который надеется, что женитьба на капризной красавице позволит ему начать жизнь с чистого листа; немолодого архитектора, которому накануне врач сообщил о смертельном диагнозе; девушку-юриста, которая считает, что черный цвет кожи помешает ей сделать карьеру? Конечно, в обычной жизни у них вряд ли может быть что-то общее. Но судьба заставила их встретиться в парижском госпитале и каждому из них подарила шанс на счастье.

Тонг Куонг, В. Простить - не простишь. Если из карточного домика вытащить одну карту, все сооружение немедленно рассыплется. Налаженная и благополучная жизнь семьи Селесты и Лино разрушилась, подобно карточному домику, когда случилось несчастье – их сын Мило упал, катаясь на велосипеде, его жизнь оказалась под угрозой. И тут же на поверхность выплыли десятилетиями скрываемые страшные семейные тайны.

82.	<p>К-4 84(2)6 М 19 Малицкий, С. В.</p> <p>Легко / С. В. Малицкий. Сестромам : о тех, кто будет маяться / Е. И. Некрасова. Лошадиная фамилия : роман / Г. Н. Щербакова. Красный Яр : это моя земля : литературный путеводитель. На храмовой горе : сборник / Г. Н. Щербакова ; читают Морана [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (29 ч 16 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Малицкий, С. В. Легко. Одиннадцать текстов. Две повести, девять рассказов. Фантазмагория и гротеск. Сложное в простом. Некрасова, Е. И. Сестромам : о тех, кто будет маяться. Книгу рассказов "Сестромам" населяют люди, животные и мифические существа. Четыре кольца охраняют Москву, да не всегда спасают; старуха превращается в молодую женщину, да не ненадолго. В повседневность здесь неизменно вмешивается сказ, а заговоры и прибаутки легко соседствуют с лондонскими диалектами. Щербакова, Г. Н. Лошадиная фамилия. Они вместе учились в школе, вместе поступили в вуз и к этому моменту уже были готовы расписаться. Бабушка девушки стегала одеяло, как её учила её бабушка, а родители с двух сторон пыжились заработать на машину для молодых. Красный Яр : это моя земля. Сборник рассказов – литературный путеводитель по Красноярску. Легенды и мифы Енисейской Сибири. Здесь читатель, помимо художественных образов и житейских историй, найдёт фрагменты карты города и справку о реальных объектах. Щербакова, Г. Н. На храмовой горе. «Прочитала в газете: Израилю (нынешнему) – 60 лет. Мне-то что? Но так случилось, что слишком много там оказалось и дорогих мне людей, и, не буду скрывать, людей довольно противных».</p>
83.	<p>84(2)6 М 19 Малицкий, С. В.</p> <p>Папин дневник, или От и до : дневник нерадивого родителя / С. В. Малицкий. Чудеса в решете : повести / А. Т. Аверченко. Не мешки / М. Фрай. Ещё один год в Провансе / П. Мейл. Книжный магазин счастья : роман / Д. Колган ; читают Е. Трошкина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (42 ч 22 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Малицкий, С. В. Папин дневник, или От и до. Хорошее</p>

	<p>настроение и послевкусие. Семейная летопись в диалогах. Чистая правда от первого до последнего слова. Записки на манжетах. Устами ребенка обо всем, что вокруг, а также снаружи и внутри.</p> <p>Аверченко, А. Т. Чудеса в решетке. Аркадий Аверченко – прославленный писатель-сатирик, драматург, театральный критик и редактор знаменитых периодических изданий "Сатирикон" и "Новый Сатирикон". В книге представлены увлекательные произведения "мастера смеха", которые вызовут у читателя шквал самых ярких и искренних эмоций.</p> <p>Фрай, М. Не мешки. Название этой книги отсылает нас к общеизвестной непечатной поговорке, смысл которой сводится к тому, что вербальный труд легче физического. Не хотелось бы вот так сразу соглашаться с народной мудростью, но знаете, положив руку на сердце, всё-таки – да. В книгу включены дневниковые записи и фрагменты из переписки с друзьями, сделанные в течение последних полутора лет.</p> <p>Мейл, П. Ещё один год в Провансе. В книге автор делится с читателем своими новыми впечатлениями и весьма ценными сведениями. С любовью и юмором рассказывает о тонкостях выбора провансальского вина, хлеба, сыра, оливкового масла и чёрных трюфелей. Рассуждает о пользе сиесты и великолепного фуа-гра, паштета из гусиной печени.</p> <p>Колган, Д. Книжный магазин счастья. Несмотря на свою застенчивость, Нина Редмонд одержима подлинной, всепоглощающей страстью. Она любит книги и конечно, читателей, ведь Нина работает в одной из старых библиотек Бирмингема. Но библиотеку закрывают. Как жить дальше, а главное на что жить? И тут она понимает, что больше всего на свете ей хотелось бы открыть маленький книжный магазин!</p>
84.	<p>84(2)6 М 24 Манукян, Г.</p> <p>Свидетель / Г. Манукян. Платиновая леди : роман / А. В. Данилова. Бюро гадких услуг : роман / М. Э. Южина. Сказки для взрослых : роман / М. С. Серова. Магнолия мадам Бовари : роман : роман / В. Ольховская ; читают Белка [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (41 ч 54 мин). – ISBN 978-5-419-04543-9. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Манукян, Г. Свидетель. Иногда любишь того, кого должен ненавидеть. Иногда долги приходится отдавать даже спустя тысячу столетий. Наше время и Древняя Индия времен царя Ашоки, два преступления, объединенные одной кармой. Загадки и философия, коррупция и йога. Как это всё связано?</p>

	<p>Данилова, А. В. Платиновая леди. Детективное агентство Юлии Земцовой получило заказ расследовать убийство молодой женщины, жены известного и очень богатого бизнесмена Николая Ступина. Дину застрелили. Оружие не найдено. Дни шли, а по этому делу не было ни одной зацепки, ничего, что позволило бы следствию сдвинуться с мертвой точки.</p> <p>Южина, М. Э. Бюро гадких услуг. Вот ведь каким обманчивым может быть внешний вид – незнакомым людям Люся и Василиса, подружки-веселушки, дамы преклонного возраста, но непреклонных характеров, кажутся смешными и даже глуповатыми. А между тем на их счету уже не одно раскрытое преступление.</p> <p>Серова, М. С. Сказки для взрослых. Модельный бизнес на первый взгляд красив и безопасен. Конкурсы, забота о фигуре, прелести подиумной жизни. Но не всё так светло и безоблачно, как кажется. Недавно одну из юных моделей из агентства "Афродита" нашли убитой в лесу. И ползет, ползет по городу слушок, что не все прекрасно в агентстве.</p> <p>Ольховская, В. Магнолия мадам Бовари. Не было бы ничего удивительного в просьбе девочки-подростка отвезти её на день рождения в Геную посмотреть на статую Христа из Бездны, если бы не неординарность самой девочки. Ева, которую дядя Марк и его девушка Вика небезосновательно считают не совсем адекватной, не дает каких-либо объяснений своим поступкам. В Генуе происходят очень странные события: Ева ни с того ни с сего ныряет прямо из кафе в воду, требует предоставления свободы и в итоге убегает.</p>
85.	<p>84(2)6 М 26 Маринина, А. Б.</p> <p>Ну, ребята, вы попали? : спектакль / А. Б. Маринина. Собака на сене и Бейкер-стрит / А. О. Белянин. Бабуленька : радиоспектакль по роману "Игрок" / Ф. М. Достоевский. Бандит, учёный и блондинка : аудиоспектакль / О. А. Палёк. Прекрасная Вампука : сказка / Ж. Глюкк ; читают А. Богдасаров [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (9 ч 44 мин). – ISBN 978-5-419-04605-4. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Маринина, А. Б. Ну, ребята, вы попали? Автор решила попробовать себя в качестве автора комедий. Сюжет пьесы разворачивается вокруг мужчины, находящегося в состоянии клинической смерти. Пока врачи борются за его жизнь, а родственники ссорятся, виновник «торжества» наблюдает за ними со стороны.</p>

	<p>Белянин, А.О. Собака на сене и Бейкер-стрит. Пьеса «Собака на сене и Бейкер-стрит» – весёлая и искромётная современная версия знаменитых событий.</p> <p>Достоевский, Ф.М. Бабуленька. Роман повествует о том, как пожилая калека бабуленька, смерти которой ждут алчные наследники, увлекается игрой в рулетку и проигрывает всё больше и больше. А встревоженные родственники не в силах увести её от стола.</p> <p>Палёк, О.А. Бандит, учёный и блондинка. Гениальный учёный Игорь участвовал в секретных государственных разработках – электроника, биологическое и химическое оружие, мощные лазеры и прочее. Нигде долго не задерживался из-за неуживчивого характера и безумных идей.</p> <p>Глюкк, Ж. Прекрасная Вампука. История о том, как простой парень из глубинки со странным именем Данила Горыныч и его друг по прозвищу Кит-Кот нашли своё счастье.</p>
<p>86.</p>	<p>84(2) М 48 Мельников, П. И.</p> <p>Рассказы и повести / П. И. Мельников. Мещане : роман / А. Ф. Писемский. Русские лгуны : очерки / А. Ф. Писемский. Капитан Рухнев : рассказ / А. Ф. Писемский. Остров Сахалин : из путевых заметок / А. П. Чехов ; читают: Е. П. Терновский, Д. Сальцев, М. Г. Бокк. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (50 ч 05 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Мельников, П. И. Рассказы и повести. Творчество самобытного русского писателя Павла Ивановича Мельникова (Андрея Печерского) знакомо широкому читателю по его романам "В лесах" и "На горах". Менее известны его ранние рассказы и повести, в которых автор обнаружил себя знатоком жизни разных сословий дореформенной России.</p> <p>Писемский, А. Ф. Мещане. «...На Таганке, перед большим домом, украшенным всевозможными выпуклостями, Бегушев остановился. В доме перед тем виднелся весьма слабый свет; но когда Бегушев позвонил в колокольчик, то по всему дому забежали огоньки, и весь фасад его осветился. На все это, разумеется, надобно было употребить некоторое время, так что Бегушев принужден был позвонить другой раз...»</p> <p>Писемский, А. Ф. Русские лгуны. «Русские лгуны» – исключительное произведение. Алескей Феофилактыч выделяет и описывает разные типы отечественных лгунов, от самых безобидных до отвратительных монстров.</p> <p>Писемский, А. Ф. Капитан Рухнев. «Это было лет двадцать пять</p>

	<p>назад. Я служил чиновником особых поручений при м-м военном губернаторе. Однажды я получил от него повестку немедленно явиться к нему. Я поехал и застал губернатора в сильно раздраженном состоянии...»</p> <p>Чехов, А. П. Остров Сахалин. Это рассказ очевидца, и не только о каторжных работах, кандалах, карцерах, побеггах, розгах и виселице, это, что главнее, взгляд думающего человека на каторгу в целом: она искривляет человека, она поражает, словно язва, узников, и тюремщиков, и население, живущее рядом с каторгой, и даже саму местность, где находится каторга.</p>
<p>87.</p>	<p>84(2)б М 63 Мирай, М.</p> <p>Воскресни за 40 дней : роман / М. Мирай. Не обижайте Здыхлина / Л. С. Потапчук. Великие и мелкие : повесть / А. П. Белкин. Список : роман / Ю. Лим. Ей во вред живущая : роман / Г. Н. Щербакова ; читают И. Ломакин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (32 ч). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Мирай, М. Воскресни за 40 дней. Ещё вчера он ходил в школу, читал книги и ссорился с мамой из-за мелочей. Сегодня его нет. Одна ошибка, один необдуманный шаг стоили ему всего. Чтобы вернуться к жизни, ему нужно найти и спасти единственного в мире человека, который увидит его, услышит и сможет прикоснуться.</p> <p>Потапчук, Л. С. Не обижайся Здыхлина. Когда тебе исполнится пятнадцать, ты уколешь палец о веретено и упадёшь замертво. Когда ты отворишь двери пряничного домика, ты поймешь, что в этом доме хотят тебя съесть. Когда у тебя родится долгожданный младенец, его поразит проклятие. Достигнув успеха, ты однажды взглянешь в зеркало и увидишь там страшную ведьму. А потом всё каким-то образом повернется к лучшему. Ведь это сказка. Всего лишь.</p> <p>Белкин, А. П. Великие и мелкие. Эти истории о том, как ничтожные и мелкие существа могут повлиять на судьбы действительно великих людей. Порой они вмешиваются и меняют ход исторических событий или способствуют резким поворотам в культуре, науке и даже самой жизни.</p> <p>Лим, Ю. Список. До десятого класса жизнь Тины была обычной: школа, уроки, бабушка и встречи с парнем. Но с сентября всё меняется: одноклассники один за другим начинают над ней издеваться. Однажды терпению Тины приходит конец и она составляет Список людей, которые должны получить по заслугам.</p>

	<p>Щербакова, Г. Н. Ей во вред живущая. «Вера Ивановна боковым зрением посмотрела на библиотечаршу, проверяя, не заметила ли та, что она про себя кричит. Но та смотрела мимо Веры Ивановны, и глаза её помаргивали часто и подобострастно. Именно помаргивание библиотечарши вернуло Вере Ивановне самое себя, и она сказала голосом, каким говаривала всегда первого сентября на первом уроке, – звонко и уверенно: – А я думала, ты умерла. Ты ж была страшная, как мертвяк... Кожа да кости...»</p>
<p>88.</p>	<p>84(2)6 М 69 Михалкова, Е. И.</p> <p>Самая хитрая рыба / Е. И. Михалкова. Жертва без лица : роман / С. Анхем. Голос, зовущий в ночи : роман / Т. В. Полякова. Другая правда : роман. Т. 1 / А. Б. Маринина. Другая правда. Т. 2 / А. Б. Маринина ; читают: Е. Калиниченко, И. Князев, Е. Дельвер. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (60 ч 36 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Михалкова, Е. И. Самая хитрая рыба. Что делать, если рядом с вами поселился убийца? Не следите за ним. Не злите его. Не ссорьтесь. Но главное – не давайте ему понять, что вы что-то знаете. Что делать, если вы нарушили одно из правил?</p> <p>Анхем, С. Жертва без лица. Можно ли уйти от своей судьбы? В маленьком шведском городке совершены два жестоких убийства. Жертвы – двое взрослых мужчин, когда-то бывших одноклассниками и неразлучными друзьями. Все знают, что в школе они травили и били ребят, которые имели несчастье им не понравиться. Многие догадываются, что, повзрослев, они не сильно изменились.</p> <p>Полякова, Т. В. Голос, зовущий в ночи. Вот и сбылась моя мечта – мы с Владаном Маричем вместе 24 часа в сутки – и на работе и дома! Он сыщик, а я его боевая подруга и помощница. И теперь я всё чаще и чаще задумываюсь, что район с говорящим названием Яма – не лучшее место для семьи и наших будущих детей.</p> <p>Маринина, А. Б. Другая правда. Т. 1.</p> <p>Маринина, А. Б. Другая правда. Т. 2. Когда-то давно в московской коммуналке совершено жестокое тройное убийство родителей и ребёнка. Подозреваемый сам явился с повинной. Его задержали, состоялось следствие и суд. Попростову двадцати лет старое уголовное дело попадает в руки легендарного оперативника в отставке Анастасии Каменской и молодого журналиста Петра Кравченко.</p>

<p>89.</p>	<p>84(4Вел) М 79 Морган, Р. Видоизмененный углерод : роман / Р. Морган. Никогда я не был на Босфоре / Т. В. Устинова. Иллюзия игры / Е. И. Михалкова. Самый близкий враг : роман / К. Хантер. Звёзды и лисы : роман / Т. В. Устинова ; читают И. Князев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (46 ч 54 мин).– Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Морган, Р. Видоизмененный углерод. XXV век. Человечество распространилось по всей галактике, а технология изменила само понятие жизни. Теперь люди способны записывать собственное сознание и с легкостью загружать его в новое тело. Устинова, Т. В. Никогда я не был на Босфоре. В турецком отеле при загадочных обстоятельствах исчезает американский гражданин Питер Маклафин. Причем доподлинно известно, что гостиницу он не покидал, за территорию отеля не выходил. Михалкова, Е. И. Иллюзия игры. Старый мошенник, удалившийся от дел, неожиданно получает в свое распоряжение талантливую ученицу. Её способности, помноженные на его опыт, приводят к непредсказуемым последствиям. Хантер, К. Самый близкий враг. Восемилетняя Дейзи Мэйсон бесследно исчезла прямо в разгар семейной вечеринки. Никто из жильцов на тихой окраинной улочке Оксфорда ничего не видел. Инспектор Адам Фаули начал расследование, стараясь быть по возможности объективным и беспристрастным. Устинова, Т. В. Звёзды и лисы. Знаменитый рэпер, в миру Сандро Галицкий, купается в славе и деньгах. В одночасье всё меняется. Его обвиняют в убийстве совершенно постороннего человека, почему-то завещавшего рэперу и его брату все свое имущество.</p>
<p>90.</p>	<p>84(2)б Н 16 Нагорный, А. Берсерк забытого клана. Кн. 6 / А. Нагорный, Ю. Москаленко. Выгодная сделка / Д. Х. Чейз. Бой бабочек : роман / А. Чиж. Аквариум : роман / В. Суворов. Игрок. Кн. 5. Слово Ишты : роман / А. Лисина ; читать С. Ларионов [и др.]. Врата войны. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (49 ч 57 мин). – ISBN 978-5-419-04527-9. – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Нагорный, А.; Москаленко, Ю. Берсерк забытого клана. Кн. 6. Врата войны. Продолжение приключений Феликса в параллельном или перпендикулярном мире. С трудом, но, всё же</p>

	<p>справившись с задачей по сопровождению груза артефактов, Герой попадает в другую сложную ситуацию, требующую от него конкретных и радикальных действий. Новые друзья появились со своими проблемами, требующими немедленного разрешения. Да и война на рубежах таинственного Захребетья вносит изменения в планы Феликса.</p> <p>Чейз, Д. Х. Выгодная сделка. В течение почти полувековой писательской деятельности Чейз создал порядка девяноста романов, которые пользовались неизменным успехом у читателей разных стран, и около пятидесяти из них были экранизированы.</p> <p>Чиж, А. Бой бабочек. Август 1898 года. Мужчины Петербурга разделились на два лагеря яростных поклонников: их сводят с ума "самая красивая женщина в мире" Лина Кавальери и "королева брильянтов" Каролина Отеро, выступающие в частном театре "Аквариум". Кто же из них лучшая певица: итальянка или испанка? Это должен решить "Бой бабочек", которого ожидает столица.</p> <p>Суворов, В. Аквариум. Это откровенный рассказ о том, как была устроена советская тоталитарная система, основанная на звериной жажде власти и перемалывающая человеческие судьбы в угоду тем, кто дорвался до власти и упивался ею. Эта история человека, прошедшего все круги ада в этой бесчеловечной системе и вырвавшегося из неё.</p> <p>Лисина, А. Игрок. Кн. 5. Слово Ишты. Заполучив четыре Знака из шести, Ишта берёт передышку и отправляется в столицу Валлиона в надежде добыть там информацию о своём враге. Но маска Фантома слишком приметна. С оружием в руке нельзя прийти во дворец и вот так, с порога, потребовать у короля ответы. Поэтому Гайдэ решается сменить черный доспех на изысканное белое платье и прибывает в Рейдану под видом провинциальной леди.</p>
<p>91.</p>	<p>84(2)6 Н 56 Нестерова, Н. В. Испекли мы каравай ; Однажды вечером : сборник рассказов / Н. В. Нестерова. Простите меня! : сборник / Н. В. Нестерова. Точки над "Ё" : роман / Н. В. Нестерова. Очарованный джазмен : роман / А. В. Остальский. Люксембургский сад : роман : роман / М. М. Павлович ; читают О. Плетнёва [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (49 ч 51 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Нестерова, Н. В. Испекли мы каравай. Героини этой книги все как одна кудесницы – их руки, на первый взгляд, творят обычные</p>

	<p>вещи: рисуют, ткнут, пекут, мастерят, а на самом деле совершают восхитительное таинство, доступное тем, кто знает наслаждение творчеством. Мастеровому человеку нелегко добиться признания, а если этот человек женщина, то ему нелегко вдвойне. Счастье, если рядом оказывается спутник, чья любовь спаяна с восхищением талантом избранницы.</p> <p>Нестерова, Н. В. Однажды вечером. Вечер, который перевернул жизнь супругов Поповых, вдребезги разнес тихий быт, не предвещал потрясений. Напротив, мирно протекал, к взаимному удовольствию. Потом Егор вышел буквально на пять минут, а когда вернулся, в его руках был свёрток. И в семье Поповых начался переполох, в котором смешались комедия и драма.</p> <p>Нестерова, Н. В. Простите меня! В семьях Антона и Марины капризная старушка, обожающая нелепые наряды, принялась устанавливать свои порядки. Доведённым до белого каления внукам пришлось искать способы нейтрализации бабушки.</p> <p>Нестерова, Н. В. Точки над "Ё". Ася живёт в XXI веке. Земляки её узнают по голосу! Асин уникальный голос – фирменный знак областной радиостанции, а историями о русском языке заслушивается и стар и млад. У неё прекрасная работа, необычная семья и друг, который с каждым днём становится всё ближе и дороже.</p> <p>Остальский, А. В. Очарованный джазмен. Увлекательный остросюжетный роман, который будет в одинаковой мере интересен как поклонникам джаза, так и любителям детективов.</p> <p>Павлович, М. М. Люксембургский сад. Молодая учительница Серафима Миронова ведёт скучную однообразную жизнь, несмотря на престижную работу преподавателя английского языка в лучшей частной гимназии Москвы, и мечтает о настоящих приключениях. В один из декабрьских дней таинственный незнакомец предлагает ей поцеловать крокодила за пять тысяч долларов. Она соглашается и выполняет странные поручения за очень большие деньги.</p>
<p>92.</p>	<p>84(2)6 Н 56 Нестерина, Е. В. Официантка : роман / Е. В. Нестерина : роман / Е. А. Дворецкая. Любовь под развесистой клюквой : роман / М. Э. Южина. Две свадьбы по цене одной : роман / М. Э. Южина. Хозяин тишины : роман / В. Ольховская ; читают Ю. Мишкина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (45 ч 29 мин). – ISBN 978-5-419-04573-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Нестерина, Е. В. Официантка. Если вы близнецы, то это нужно</p>

	<p>использовать! Марина и Карина так и поступили – приехав в Москву бороться за счастье и богатство, они устраиваются в ресторан официантками. Карина быстро вышла замуж, а Марина стала делать карьеру и открывать собственный бизнес. Ресторанный.</p> <p>Дворецкая, Е. А. Зеркало и чаша. Одержав победу в борьбе за смолянский престол, княгиня Избрана едва справляется со всеми трудностями. Её подозревают в убийстве брата Зимобора, на смолян идет ратью полоцкий князь Столпомир, а тут ещё появляются слухи, что Зимобор жив и намерен снова бороться за свои права.</p> <p>Южина, М. Э. Любовь под развесистой клюквой. За долгие годы счастливого брака Антонина почти забыла о том, что она женщина. Но тут на пути её появился он – прекрасный незнакомец, чья семейная лодка тоже разбилась.</p> <p>Южина, М. Э. Две свадьбы по цене одной. Что делать Ксении, если её муж только что заново женился и у сына тоже скоро свадьба? Влюбиться и самой стать невестой! Чего проще – ведь даже жених наметился! И ни кто иной, как... отец подруги сына! Две счастливые пары летали на крыльях любви. Но все испортил телефонный звонок .</p> <p>Ольховская, В. Хозяин тишины. Ави стала единственной, кто сумел поладить с Полковником – капризным одиноким стариком, отпугнувшим не одну сиделку. Полковник помог ей устроиться управляющей в необычный дом. Здесь живёт человек, которого одни считают монстром, другие – гением, третьи – существом из иного мира.</p>
93.	<p>84(2)6 Н 56 Нестерина, Е. В.</p> <p>Письмо, которого не было / Е. В. Нестерина. Весь мир Фрэнка Ли : роман / Д. Юн. Я уеду жить в "Свитер" : повесть / А. О. Никольская. Вольные упражнения : повесть / Т. Сергеева. Ураган в подарок : повесть : роман / А. С. Игнатова ; читают Л. Каленикова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020.– 1 фк. (27 ч 23 мин). – ISBN 978-5-419-04581-1. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Нестерина, Е. В. Письмо, которого не было. Ну как же он мог – уехал и не попрощался! Тоня не знала, что в это время её друга увозили подальше от неё! А Васька ждал звонка от Тони. Юн, Д. Весь мир Фрэнка Ли. Когда речь идёт о любви, у консервативных родителей Фрэнка Ли существует одно правило: сын может влюбляться и ходить на свидания только с кореянками.</p>

	<p>В его жизни появились сразу две девушки. Фрэнк всерьёз задумывается: кого же он любит на самом деле?</p> <p>Никольская, А. О. Я уеду жить в "Свитер". В жизнь старшеклассницы Юли врывается стихийное бедствие – странная Верка, дочь известного дирижера. Юлина жизнь становится сплошным кошмаром. Попробовать подружиться с несносной Верой?</p> <p>Сергеева, Т. Вольные упражнения. Повесть "Вольные упражнения" – диалог тренера и спортсмена. Взрослого, чья жизнь вся отдана спортивной карьере, и тинейджера, для которого вопрос цены этой карьеры не так однозначен. Женщины, совершившей немало ошибок, и девушки, сомневающейся в том, что встала на правильный путь.</p> <p>Игнатова, А. С. Ураган в подарок. Для Бори Ракитина лучший подарок на день рождения – совместный поход в лес со всеми друзьями! В компании найдется место даже для Миши Лакина, чемпиона мира по попаданию в неприятности. Но праздник идёт совсем не так, как задумывал именинник. Все планы нарушает внезапный ураган.</p>
<p>94.</p>	<p>84(2)6 Н 69 Нифёдов, А.</p> <p>Вертикаль / А. Нифёдов. Капкан на амура : роман / М. Э. Южина. Питер верит в любовь / В. Прах. Беги от любви : роман / С. Элькелес. Под венец на автопилоте : роман : роман / М. Э. Южина ; читают А. Нифёдов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (25 ч 24 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Нифёдов, А. Вертикаль. Вертикальный мир. Век паровых машин сменился эпохой аппонитовых двигателей. Став жертвой промышленной революции и обнищав, молодой учёный Сайран отправляется на поиски сокровищ, упавших к подножию своего мира, скалы Тысячелетнего Оплота. Никто не верит в успех его экспедиции, кроме верной служанки, друга изобретателя и подозрительной охотницы за приключениями Нелли.</p> <p>Южина, М. Э. Капкан на амура. Подростки мечтают, чтобы родители уехали на выходные на дачу – это гарантирует свободу, возможность пригласить друзей и как следует повеселиться без строгого надзора. Геля и Паша давно выросли из школьного возраста, а потому их желания были не столь скромны: они мечтали, чтобы их мамаша вышла замуж и уехала к мужу. Однако их мечты все не сбывались и не сбывались.</p> <p>Прах, В. Питер верит в любовь. Душа требует Питера? Если</p>

	<p>хочется окунуться в атмосферу романтики, вдохнуть непередаваемый аромат питерских улиц, прогуляться по Дворцовой площади, поклониться ангелу-хранителю города Петра и посмотреть, как разводят мосты, тогда отправляйтесь в путь вместе с героями этой истории. Питер – вовсе не город, а состояние души, которое невозможно забыть и хочется вечно помнить.</p> <p>Элькелес, С. Беги от любви. Вик Салазар – плохой парень. А у плохих парней свои правила и законы чести. Вик никогда не флиртует с девушками своих друзей. Вик даже не смотрит в сторону Моники Фокс, которая встречается с его лучшим другом. Он скрывает, что влюблен в неё много лет. Моника Фокс готова открыться Вику Салазару.</p> <p>Южина, М. Э. Под венец на автопилоте. Юля училась крутить хула-хуп, Ярослав советовал ей заняться сумо. Да, юноша и девушка совсем не понимали друг друга. Юля поняла, что категорически не согласна выходить замуж без любви. Как быть? Отдать жениха Ярика в хорошие руки!</p>
<p>95.</p>	<p>84(2) 6 О-26 Обухова, Е. А.</p> <p>Галерея последних портретов : роман / Е. А. Обухова, Н.В. Тимошенко. Особа королевских ролей : роман / Д. А. Донцова. Волшебный свет : повесть / Т. В. Устинова. КВАЗИ : роман / С. В. Лукьяненко. Знак И-на : роман / Т. Е. Веденская, А. Стоун ; читают А. Човжик [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (48 ч 02 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Обухова, Е. А.; Тимошенко, Н. В. Галерея последних портретов. Принимая участие в исследовании сверхъестественного, Саша не представляла, что однажды опасность будет угрожать ей самой. С некоторых пор за спиной девушки появилась тень, сводящая её с ума, а среди старых книг Александра нашла альбом с портретами женщин её рода, сделанными накануне их смерти.</p> <p>Донцова, Д. А. Особа королевских ролей. Никогда не говори "никогда". Иван Павлович и предположить не мог, что заведёт собаку. И вот теперь его любимая Демьянка заболела. Ветеринар назначает пациентке лечебное плавание. И дело, которое сейчас расследует Подушкин, тоже нелегкое.</p> <p>Устинова, Т. В. Волшебный свет. Это удивительно тонкая, лиричная и светлая история о сложностях семейной жизни, о любви и верности и о том, что чудеса происходят не только в новогоднюю ночь.</p>

	<p>Лукьяненко, С. В. КВАЗИ. Только представьте, какво полицейскому Денису работать плечом к плечу с квази Михаилом – высокофункциональным зомби. Но мириться придётся даже с таким напарником. Ведь им вместе предстоит разгадать загадку убийства профессора-вирусолога и попутно спасти мир.</p> <p>Веденская, Т. Е. ; Стоун, А. Знак И-на. В канун нового года на собственной даче зверски убит подполковник полиции Морозов. Местный следователь считает, что это дело рук грабителей, но Иван Третьяков, коллега убитого из Москвы, замечает в деле необъяснимые нестыковки.</p>
<p>96.</p>	<p>84(2) П 67</p> <p>Поэзия : приложение к журналу "Литературные чтения". 2020. Вып. 4 : 16+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Плещеев, Алексей Николаевич. Стихотворения Хлебников, Велимир. Стихи из книги "Председатель земного шара" Рейн, Евгений Борисович. Стихи из книги "Лабиринт" Игнатова, Е. Стихотворения разных лет Завельская, Е. Стихи из книги "Между небом и землей" Банщикова, Анна. Стихотворения Гиневский, Александр Михайлович. Стихотворения Матрёнин, М. Стихи из книги "Живое пространство" Стихи о прошлом и о жизни, поставленной на паузу</p>
<p>97.</p>	<p>84(2)6 П 82</p> <p>Проскурин, П.</p> <p>Чёрные птицы : повести / П. Л. Проскурин. Камыши : повесть / Э. С. Ставский. Кончина : повесть / В. Ф. Тендряков. Расплата : повесть / В. Ф. Тендряков ; читают Г. Попов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (47 ч 53 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Проскурин, П. Л. Чёрные птицы. В сборник вошли повести, созданные писателем в последние годы. В повестях писатель раздумывает об истинном таланте и эпигонстве, о силах добра и зла в самом человеке и в окружающем его мире. Ставский, Э. С. Камыши. Действие романа "Камыши" происходит на Азовском море. Главный герой, ленинградский писатель Галузо, едет на юг, чтобы встретиться со своим фронтовым товарищем.</p>

	<p>Тендряков, В. Ф. Кончина. Действие повести разворачивается в небольшом селе «Пожары». Народ собирается у дома умирающего председателя Евлампия Лыкова. Все понимают, что с его кончиной, колхоз ожидают большие перемены, но вот какими они будут.</p> <p>Тендряков, В. Ф. Расплата. В повестях читатель встретится с целой галереей колоритных образов. Глубину характеров своих героев, отношение к действительности писатель всегда измерял главной мерой сегодняшнего дня – человеческой, личной и гражданской совестью каждого.</p>
<p>98.</p>	<p>84(2)6 П 84 Проханов, А. А. Алюминиевое лицо : роман / А. А. Проханов. Свадебный переполох : роман / Э. М. Прыткина. Тёмная сторона солнца : роман / Э. М. Прыткина. Колыма : избранная проза / В. А. Пьецух. Долгая дорога в Назарет : повесть и рассказы / А. Степанская ; читают А. Леонов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (40 ч 30 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Проханов, А. А. Алюминиевое лицо. Герой романа – человек преуспевающий, жизнерадостный, легкомысленный. Сверкающий лаком автомобиль, прелестные девушки, глоток вина на банкете составляют его жизненный идеал. Но вдруг он наступает на оголенный провод русской истории.</p> <p>Прыткина, Э. М. Свадебный переполох. В поисках жениха семья отправляется в Ереван, где родственники уже подыскали подходящую кандидатуру и мечтают сыграть пышную армянскую свадьбу. Но невеста по уши влюблена в другого, да и у будущего мужа иные планы. Молодые люди решают побороться за свои чувства.</p> <p>Прыткина, Э. М. Тёмная сторона солнца. Тайна рождения. Она отравляет жизнь Арев и Лусине. В первые дни жизни сестер-близняшек разлучили и отдали в разные семьи. Одной достались дружные и богатые родители, другой... О, в жизни другой всё сложилось не так, как мечталось. Настоящим шоком становится для нее дневник Лусине.</p> <p>Пьецух, В. А. Колыма. Автор рассказов, которые вошли в этот сборник (написанных преимущественно в последние годы и прежде не публиковавшихся), принадлежит перу неизлечимо русского человека. Отсюда ничто так не занимает писателя, сколько прошлое и настоящее его родины, виды на будущее России, но, главное, сам по себе русак.</p> <p>Степанская, А. Долгая дорога в Назарет. Обыденная жизнь</p>

	<p>героев в позднесоветскую эпоху постепенно превращается во вдумчивое художественное исследование сложного и противоречивого понятия «советская интеллигенция». У этой искренней, чистой прозы есть необычайно притягательное свойство: неразличимость реальности и вымысла.</p>
<p>99.</p>	<p>84(2) П 91 Пушкин, А. С. Борис Годунов : аудиоспектакль / А. С. Пушкин. Пляшущие фигурки : аудиоспектакль / А. К. Дойл. Союз Рыжих : аудиоспектакль / А. К. Дойл. Севастопольские рассказы : аудиоспектакль / Л. Н. Толстой. Леди Макбет Мценского уезда : аудиоспектакль / Н. С. Лесков ; читают В. В. Ветров [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (12 ч 01 мин). – ISBN 978-5-419-04606-1 – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Пушкин, А. С. Борис Годунов. Погрузитесь в то далекое Смутное время и узнайте как таинственное возникновение двойника законного наследника престола, царевича Дмитрия, явилось трагедией для династии Годуновых и привело на трон самозванца. Дойл, А. К. Пляшущие фигурки. Как известно, Шерлок Холмс брался за расследование только самых интересных и сложных дел. На этот раз перед сыщиком стояла чрезвычайно сложная задача: не только разгадать таинственный шифр, известный всего двум людям на свете, но и предотвратить само преступление. Лесков, Н. С. Леди Макбет Мценского уезда. Главная героиня Катерина Измайлова, 24 лет от роду, замужем за богатым купцом. Пожилой муж постоянно в разъездах, детей нет, заняться нечем. Скука. Но появляется свет в окошке: молодой приказчик Сергей. Толстой, Л. Н. Севастопольские рассказы. Вскоре после начала Крымской войны молодой поручик Лев Толстой по личной просьбе был переведён в Севастополь, где участвовал в защите осажденного города, проявляя редкое бесстрашие. Армейский быт и эпизоды Крымской войны дали писателю обширный материал для творчества. Дойл, А. К. Союз Рыжих. В Лондоне организован Союз Рыжих, единственной целью которого является помощь людям с рыжим цветом волос Похоже на розыгрыш, не правда ли? И только Шерлок Холмс способен разглядеть за смехотворной ширмой коварные планы преступников.</p>

100.

84(2)6

Р 33

Редькин, Н.

Тихая Виледь : роман / Н. Редькин. Дверь : роман / М. Сабо. Материнское воскресенье : повесть / Г. Свифт. История жизни Царевны : роман / К. Селезнёва. Дождь в Париже : роман / Р. В. Сенчин. Симпатичная москвичка желает познакомиться : роман / М. Царёва ; читают В. П. Герасимов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (51 ч 34 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Редькин, Н. Тихая Виледь. В романе рассказывается о драматичных судьбах нескольких крестьянских семей и их потомков. Первая часть посвящена тридцатым, а вторая – девяностым годам ушедшего века.

Сабо, М. Дверь. Героине редко снятся сны. Но если ей что-то снится, то всегда одно и то же. Это история странной дружбы известной писательницы с пожилой женщиной, которая помогает ей по хозяйству: убирает квартиру, стирает, готовит еду. Никто не знает точно, сколько Эмеренц лет. Она ни с кем не откровенничает и никого к себе не пускает. За многие десятилетия никто из соседей ни разу не переступал порог ее дома. Никто не знает о ее прошлом.

Свифт, Г. Материнское воскресенье. Жизнь соткана из мгновений, впечатлений, ассоциаций. Мало кто их запоминает во всех подробностях. Но Джейн Фэйрчайлд всегда обращала внимание на детали. И Материнское воскресенье 1924 года, день, когда разбился в автокатастрофе Пол Шерингем – её любовник, она запомнила во всех подробностях. И именно в этот день перестала существовать сирота-служанка Джейн и появилась известная писательница.

Селезнёва, К. История жизни Царевны. Эта книга охватывает жизнь обычной, скромной женщины, на долю которой выпала необычная судьба. В романе есть страсть и разочарование, предательство и вера, война и мир. Стихи, которые вошли в роман и которые героине писал её возлюбленный, принадлежат перу писателя, ученого-востоковеда и фалериста Игоря Можейко, которого мы все помним, как писателя Кира Булычёва.

Сенчин, Р. В. Дождь в Париже. Главный герой нового романа оказавшись в Париже, городе, который, как ему кажется, может вырвать его из полосы неудач и личных потрясений, почти не выходит из отеля и предается рефлексии, прокручивая в памяти свою жизнь.

Царёва, М. Симпатичная москвичка желает познакомиться. Саша Кашеварова пытается делать карьеру, устраивать личную

	<p>жизнь. Она знакомится по Интернету с голливудским красавцем, перевозит контрабанду, наносит татуировку и практически выходит замуж и всё это одновременно! Приключения неугомонной симпатичной москвички продолжаются!</p>
<p>101.</p>	<p>84(2)6 Р 99 Рясков, О. С. Записки экспедитора Тайной канцелярии. Ч. 2. Особое положение ; Ч. 3. Отпуск ; Ч. 4. Проклятая усадьба ; Ч. 5. Пропавшее завещание ; Ч. 6. Дело об отравлении / О. С. Рясков ; читает С. Н. Чонишвили. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (6 ч). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Рясков, О. С. Записки экспедитора Тайной канцелярии. Ч. 2. Особое положение. После ссоры на ассамблее происходит дуэль между итальянским дворянином Фаринелли и Самойловым, которая заканчивается поражением Ивана и примирением сторон. Утром итальянца находят мёртвым, подозрение падает на Ивана. Рясков, О. С. Записки экспедитора Тайной канцелярии. Ч. 3. Отпуск. Чтобы подлечить раненую в ходе операции по выявлению преступников руку, Самойлов получает отпуск и уезжает в свое родовое гнездо. По приезду Иван узнает, что пруды вокруг поместья Самойловых с недавнего времени пользуются дурной славой. Рясков, О. С. Записки экспедитора Тайной канцелярии. Ч. 4. Проклятая усадьба. В Тайную канцелярию от земского коменданта приходит сообщение о том, что в одной из губерний всю округу держит в страхе ряд зверских убийств. Это заставляет Ушакова послать туда Самойлова. Рясков, О. С. Записки экспедитора Тайной канцелярии. Ч. 5. Пропавшее завещание. В усадьбу зажиточного помещика съезжаются родственники, чтобы проститься с внезапно усопшим хозяином. Приезжает и поверенный в делах, чтобы после похорон огласить последнюю волю усопшего, но документа в папке с бумагами нет. Рясков, О. С. Записки экспедитора Тайной канцелярии. Ч. 6. Дело об отравлении. В одной из спален дома терпимости при загадочных обстоятельствах умирает знатный дворянин граф Фирсанов. Хозяйка заведения, работающая на Тайную канцелярию, посылает за доверенным лицом графа Ушакова – Самойловым.</p>

102.

84(2)6

С 24

Светлов, Д. Н.

Охотник на кукушек : роман / Д. Н. Светлов. Крот : роман / К. Н. Муравьёв. Теоретик : роман / В. А. Корн. Счастье на снежных крыльях. Назначена истинной : роман / О. В. Гусейнова. Неигрок : роман / К. Г. Калбазов ; читают О. Троицкий [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (48 ч 29 мин). – ISBN 978-5-419-04550-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Светлов, Д. Н. Охотник на кукушек. Молодой егерь из затерянного в глухих карельских лесах охотхозяйства Костя Мишутин, столкнувшись в непролазной чаще с "реконструкторами", одетыми в довоенную форму РККА, решил, шутки ради, им подыграть и на грозный окрик "Стой, кто идёт?!" ответил: "Перебежчик из Финляндии! Не хочу воевать с Советским Союзом!" Только через несколько часов Костя понял, что тысячи вооруженных людей в аутентичной униформе, которых он увидел вовсе не играют в "войнушку". Вокруг действительно идёт самая настоящая война.

Муравьёв, К. Н. Крот. Ты был студентом, но по воле судьбы или рока стал обычным младшим техником, а потом и наёмником. Однако для некоторых ты агент внешней разведки одного из государств Содружества, работающий под позывным "Технар". Чтобы спасти своих друзей, пожертвовал собой и должен был погибнуть! Но ты выжил. И оказался в самом сердце вражеской эскадры, в буквальном смысле слова свалившись под нос её командующему. Как выкрутиться из этого положения?

Корн, В. А. Теоретик. Что это? Параллельная реальность? Бред больного воображения? Место, где непостижимым образом вдруг оказался Игорь Черниговский, внезапно приобретший кличку Теоретик по самому пустячному поводу. Обычный парень, который не служил, не доучился. И в багаже у него лишь недолгие занятия в стрелковой секции, когда ещё учился в теперь уже далекой и в прямом и в переносном смысле школе. А этот первобытный мир суров, в нем царит право сильного, и опасности здесь поджидают на каждом шагу.

Гусейнова, О. В. Счастье на снежных крыльях. Назначена истинной. Столица крылатого народа прекрасна со своими дворцами и долинами! Да и тюрьма тут такая, что не пройдёшь мимо. Ведь у крылатых леар водятся свои злодеи и порой устраивают такое... Мне, конечно, повезло, есть тот, кто защитит и спасёт.

Калбазов, К. Г. Неигрок. Путь в геймеры может быть так же краток, как свист пули. Вчера – толковый опер и гроза

	<p>преступности, сегодня – парализованная развалина. Виртуал дал ему возможность полноценной жизни. Вот только приходит момент, когда просто жить уже недостаточно. А болезненное чувство справедливости толкает к схватке с охотниками на игроков. Неравной – да. Однако не безнадёжной.</p>
<p>103.</p>	<p>84(2)6 С 24 Свечин, Н. Одесский листок сообщает : роман / Н. Свечин. Смерть лорда Эджвера : роман / А. Кристи. Зов из могилы : роман / С. Бекетт. Мастера особых поручений : роман / Д. А. Кузнецова. Увековечено костями : роман / С. Бекетт ; читают Е. Покрамович [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (49 ч 32 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Свечин, Н. Одесский листок сообщает. Помощник Лыкова титулярный советник Азвестопуло поехал к родителям в Одессу, и там случилось несчастье. Бандит-изувер Степан Балуца убил стариков в их собственном доме. Лыков срочно прибыл на помощь Сергею, чтобы вместе с ним найти и наказать негодяя. Одновременно Военное министерство попросило Столыпина послать туда же опытного розысника. Немецкие шпионы раздобыли секретный план минирования Одесской бухты на случай войны. Лыков с Азвестопуло вынуждены вести два дознания одновременно.</p> <p>Кристи, А. Смерть лорда Эджвера. И снова великий сыщик всех времен – Эркюль Пуаро пытается докопаться до правды. Американская актриса Сильвия Уилкинсон уже давно не скрывала, что хотела бы расстаться со своим мужем, лордом Эджвером. Ведь у неё на примете был мужчина побогаче. Поэтому, когда Эджвера нашли мёртвым у себя в кабинете, ни у кого не возникло сомнений в виновности Сильвии. Тем более, что некоторые обстоятельства указывали на её прямое участие в смерти мужа.</p> <p>Бекетт, С. Зов из могилы. Восемь лет назад полицейской группе, в состав которой входил опытный судмедэксперт Дэвид Хантер, удалось поймать «дартмурского маньяка» Джерома Монка. Но он бежал из заключения. Монк пытается свести счёты с теми, кто упрятал его за решетку? Такова версия полиции.</p> <p>Кузнецова, Д. А. Мастера особых поручений. Король Турана убит на глазах тысяч подданных, под носом у начальника Тайной канцелярии. И теперь последнему нужно не только искупить собственную ошибку, но и сохранить порядок в стране. Прежде всего, убережёт новорожденного наследника, а молодую королеву</p>

	<p>убедить принять бремя власти и помочь удержать его.</p> <p>Бекетт, С. Увековечено костями. Разыгравшийся шторм отрезал от мира остров у побережья Шотландии. Остров, на который пришла смерть. Кому принадлежит изуродованное и обгоревшее до полной неузнаваемости тело, случайно обнаруженное отставным детективом Броуди в заброшенном коттедже? За дело берётся опытный судмедэксперт Дэвид Хантер, приехавший на остров в отпуск.</p>
<p>104.</p>	<p>84(2)6 С 24 Свечин, Н.</p> <p>Столица беглых : роман / Н. Свечин. Так берегись : роман / М. Фрай. Восьмое делопроизводство : роман / Н. Свечин. Гремучий студень : роман / С. Бабицкий. Театральный маньяк : роман / С. Бабицкий ; читают Е. И. Покрамович, В. Овуор, А. Рашидов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (44 ч 51 мин.). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Свечин, Н. Столица беглых. Коллежский советник Лыков провинился перед начальством. Бандиты убили в Одессе родителей его помощника Сергея Азвестопуло. А он привлёк к поискам убийц самого Сергея, а не отослал в Петербург, как велели. В наказание Лыкова послали в Туруханский край. Оттуда участились побегии ссыльных; надо выяснить, как они ухитряются исчезать бежать из такого гиблого места.</p> <p>Фрай, М. Так берегись. Новая история про сэра Макса, его друзей, врагов – для всех ценителей вселенной Echo! Эта аудиокнига не о любви, хотя читателю так, скорее всего, покажется. И не о смерти, хотя слушателю, несомненно, покажется так. Скорее уж о ненависти и жизни, такой перевертыш гораздо точней.</p> <p>Свечин, Н. Восьмое делопроизводство. Лыков повышен в чине, теперь он статский советник. И стал ненадолго бюрократом: временно руководит Восьмым делопроизводством Департамента полиции. По счастью, Столыпин нашёл Алексею Николаевичу лучшее применение. Премьер-министр обеспокоен участвовавшими экспроприациями в Петербурге и Москве.</p> <p>Бабицкий, С. Гремучий студень. Октябрь 1875 года. Ограбление века: похищены деньги на новые корабли для Балтийского флота. На следующей день при таинственных обстоятельствах погибает актёр Малого императорского театра Михаил Столетов. А ещё через день в редакцию «Ведомостей» подбрасывают листовку с угрозами: скоро взорвутся бомбы с гремучим студнем. Сыщик Мармеладов подозревает, что три дела связаны, и берётся</p>

	<p>расследовать их одновременно.</p> <p>Бабицкий, С. Театральный маньяк. Пересказывать краткое содержание детективов – занятие довольно бессмысленное. Кому будет интересно читать, если заранее предупредить: убийца – шофёр?! Но убийство будет, разумеется. И не одно, здесь же сразу три детективных истории.</p>
105.	<p>84(2)6 С 30 Семёнов, Ю. С.</p> <p>Исход : роман / Ю.С. Семёнов. Исчезающие в темноте. Кольцо бессмертной : роман / Н.В. Тимошенко. Исчезающие в темноте : роман / Н.В. Тимошенко. Свидание со смертью : роман / А. Кристи. Исчезающие в темноте. Дар : роман / Н.В. Тимошенко ; читают А.В. Клюквин, А. Човжик. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (37 ч 32 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Семёнов, Ю. С. Исход. Роман о разгроме в Монголии войск барона Унгерна в последние дни гражданской войны.</p> <p>Тимошенко, Н. В. Исчезающие в темноте. Кольцо бессмертной. У Марка Гронского и Леры серьезные неприятности. Ворожея, которую они пригласили работать в свой магический салон, в первый же день оказалась убита. Несчастную пытали, а рядом с телом зачем-то оставили чёрные перья.</p> <p>Тимошенко, Н. В. Исчезающие в темноте. Автомобильная авария разделила жизнь Марка на до и после. Он был талантливым художником, а стал сомнительным медиумом, не расстающимся с тростью. Он слышит и видит призраков.</p> <p>Кристи, А. Свидание со смертью. На этот раз Эркюлю Пуаро предстоит расследовать тайну смерти некой миссис Бойнтон. Несмотря на то, что нет доказательств того, что эта смерть является убийством, маленький бельгиец склонен считать именно так.</p> <p>Тимошенко, Н. В. Исчезающие в темноте. Дар. После закрытия магического салона прошло четыре года. Остались в прошлом воскрешения, колдуны и видения. Однако череда страшных событий заставляет Марка Гронского вернуться в мир призраков и вспомнить, зачем и при каких обстоятельствах ему был дан дар.</p>
106.	<p>Т-4 84(4Бол) С 30</p> <p>777. 7 болгарских рассказов. 7 болгарских писателей. 7 студентов-переводчиков : сборник : 12+. – Москва : ИПТК "Логос</p>

	<p>ВОС", 2020. – 72 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-03818-9. – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020</p> <p>Аннотация: Среди рассказов болгарских писателей, представленных в сборнике есть рассказ Георги Господинова "Слепая Вайша". Левым глазом она видела только назад, в прошлом, а правым – единственно то, что будет в будущем. Хотя и два глаза были открытые как у всех зрячих, всё ровно Вайша была слепой.</p>
<p>107.</p>	<p>84(2)6 С 32 Серебряков, Д.</p> <p>Новая жизнь. Кн. 1/ Д. Серебряков. Бабник : роман / А. А. Дэорсе. Попаданец обыкновенный : роман / Г. Лопатин. Экспансия. История Вселенных, Эпизод 3. Тиберианец / А. Л. Ливадный. S-T-I-K-S. Сердца трёх : роман / А. Богданов ; читают А. Семёнов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (56 ч 39 мин). – ISBN 978-5-419-04602-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Серебряков, Д. Новая жизнь. Новый магический мир распахнул свои двери перед ведущим программистом нейронных связей мозга. После неудачного эксперимента по переносу сознания, он осознал себя в теле плода, что ещё даже не появился на свет. Но это не смущает нашего героя. Ведь он уже сейчас может изменить свой мозг так, что станет самым сильным в этом новом и прекрасном мире.</p> <p>Дэорсе, А. А. Бабник. Антон Казанцев, белокурый красавец, был проклят одной из брошенных им дам и буквально провалился сквозь землю. Он оказался в другом мире, мире меча и магии, где люди, эльфы и орки почему-то плохо воспринимают его шуточки и приколы.</p> <p>Лопатин, Г. Попаданец обыкновенный. Сотни тысяч людей пропадают по всему миру без следа. Попал в это число и охотник за аномалиями Кирилл. Неизвестно куда пропадают остальные, а он попал в параллельный мир, где правит балом магия.</p> <p>Ливадный, А. Л. Экспансия. История Вселенных. Эпизод 3. Тиберианец. Глеба мутило. Мысли путались. Он снова перехватил взгляд Насти, но прочел в нем лишь глубочайший, отталкивающий ужас – она видела, как он использовал аспирианские шунты. В</p>

	<p>душе что-то надломилось.</p> <p>Богданов, А. S-T-I-K-S. Сердца трёх. Иногда стоит сделать один лишний шаг, как ты оказываешься не в то время и не в том месте. Например, в жестоком мире Уля с шансом на выживание меньше одного процента. А уж если вас трое, то все шансы стремятся к нулю.</p>
108.	<p>84(2)6 C67 Соул, Д.</p> <p>Последняя академия Элизабет Чарльстон / Д. Соул, Н. Ёрш. Золотая клетка : роман / К. Лэкберг. Фалько : роман / А. Перес-Реверте. Хикори-дикори : роман / А. Кристи. Дилер реальности : роман / Н. Димитров ; читают Леди Арфа [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (49 ч 06 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Соул, Д. ; Ёрш, Н. Последняя академия Элизабет Чарльстон. Мое имя скажет вам лишь о том, что я пропала около пяти лет назад. Богатая наследница из древнего рода Чарльстон, чьи родители погибли при пожаре. Где я была, чем занималась и почему скрывалась?</p> <p>Лэкберг, К. Золотая клетка. Фэй отдала мужу всю свою жизнь. Она сделала Яка тем, кем его знают сейчас – одним из самых успешных бизнесменов Швеции, мультимиллионером, медийной знаменитостью, счастливым отцом. Однако Як забыл об этом. И существование Фэй превратилось в кошмар.</p> <p>Перес-Реверте, А. Фалько. Как и герой, роман маскируется под шпионский триллер и исторические приключения, но под жанровой маской скрывается драматическая история о предательстве и чести.</p> <p>Кристи, А. Хикори-дикори. В студенческом общежитии начинают исчезать вещи. Великий сыщик Эркюль Пуаро чувствует, что зло грядет.</p> <p>Димитров, Н. Дилер реальности. Сингапур недалекого будущего превратился в мировую столицу бизнеса и развлечений. У элиты появился новый, особый вид развлечений – цифровой наркотик под названием "Персональные Реальности".</p>
109.	<p>84(2)6 C 70 Соя, А. В.</p> <p>Правдивая история Федерико Рафинелли / А. В. Соя. Сетerra. Шёпот пепла : повесть / Д. Ибрагимова. Игра в сумерках / М. Нокс. Влада и заговор Тьмы / С. Готти. Суперлуние : повесть / С.</p>

	<p>Готти ; читают Г. Перель [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (49 ч 32 мин). – ISBN 978-5-419-04582-8 . – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Соя, А. В. Правдивая история Федерико Рафинелли. О чём эта книга? О грустном клоуне Федерико, прекрасной ведьме Надире и коварном гноме Румпельштильцхене? Конечно, да. А ещё о цирке Рафинелли. О том, что семья – это очень важно. А ещё о том, что настоящий смех должен быть только добрым, а любовь и дружба спасают мир.</p> <p>Ибрагимова, Д. Сетерра. Шёпот пепла. Мир Сетерры жесток. И особенно жесток к тем, кто родился в затмение, под чёрным солнцем, ведь они – живое проклятие. Станные, чужие, порченые дети-чувства. Дети с неведомой Целью.</p> <p>Нокс, М. Игра в сумерках. Трансильвания. Самое жуткое и загадочное место на свете, где обитают оборотни, стригои, колдуны и те, кто на них охотится. А ещё в Трансильвании возле маленького городка Извор, за древними курганами, где племя даков хоронило своих мертвецов, мирно живет Теодор Ливиану.</p> <p>Готти, С. Влада и заговор Тьмы. Влада Огнева – обычная семиклассница из Питера. Через два дня она должна пойти в восьмой класс, но её ждёт совсем другая судьба. Её ждут вампиры, тролли, упыри, кикиморы и Тёмный Универ, в котором не то, что учиться – выжить крайне сложно.</p> <p>Готти, С. Суперлуние. Ты идёшь в весёлой компании подруг посреди города, но вдруг оглядываешься – и видишь, что за тобой по следам идёт беда. И ты одна с этой бедой, потому что никто больше не видит и не чувствует её.</p>
110.	<p>84(7Сое) С 71 Спаркс, Н. Каждый вдох: роман / Н. Спаркс. Замок из стекла : роман / Д. Уоллс. Серебряная звезда : роман / Д. Уоллс. Оставьте меня : роман / Г. Форман. Четыре четверти : взрослая хроника школьной любви : роман / А. Юк ; читают Н. Винокурова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (45 ч 45 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Спаркс, Н. Каждый вдох. Хоуп Андерсон и Тру Уоллс в одно и то же время оказались в городке Сансет-Бич, Северная Каролина. Двое людей полюбили друг друга мгновенно, почувствовали, что составляют две половинки единого целого. Но как сохранить это счастье, если у каждого давно своя жизнь, полная сложностей и проблем? Как выстраивать отношения, если вас разделяет океан?</p>

	<p>Уоллс, Д. Замок из стекла. В этой книге автор рассказывает о своём детстве и взрослении в многодетной и необычной семье, в которой практиковались весьма шокирующие методы воспитания. Многие годы Джаннетт скрывала своё прошлое, пока не поняла, что только освободившись от тайн и чувства стыда, она сможет принять себя и двигаться дальше.</p> <p>Уоллс, Д. Серебряная звезда. Выросшая в семье, далекой от традиционного представления о воспитании, Джаннетт Уоллс как никто другой знает, каково это – жить в мире, где приходится страдать от взбалмошности, неуравновешенности собственных родителей. Двенадцатилетняя Бин Холлидей и её пятнадцатилетняя сестра Лиз попадают в тяжёлую ситуацию.</p> <p>Форман, Г. Оставьте меня. Мэрибет измотана повседневными делами, работой, детьми, мужем. Она выжата до такой степени, что даже не обращает внимание на внезапный сердечный приступ. Только позже, осознав, что действительно могла умереть, она решает наконец-то позаботиться о себе, а не о других. И тогда Мэрибет совершает невероятный поступок – бросает всё и уезжает. Без телефона, никого не предупредив.</p> <p>Юк, А. Четыре четверти : взрослая хроника школьной любви. Последний учебный год в новой школе в новом городе – год, перевернувший жизнь юной героини, принесший величайшие и счастье, и испытания, преодолеть которые под силу не каждому. Это история потрясающе красивой и чистой любви, ещё не взрослой, уже не детской, но в любом случае серьезной и такой непростой.</p>
111.	<p>84(7Сое) С 76 Стайрон, У. Выбор Софи : роман / У. Стайрон. Смерть сердца : роман / Э. Боуэн. Корни : роман / А. Хейли. Альтист Данилов : Останкинские истории : роман / В. В. Орлов. Уолден, или Жизнь в лесу : роман / Г. Торо ; читают И. Князев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (105 ч 42 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Стайрон, У. Выбор Софи. Какова цена выживания человека в аду нацистских концлагерей? Палачи из Освенцима заставили молодую польку Софи сделать страшный выбор. Прошли годы, Софи давно переселилась в Америку и на первый взгляд вполне счастлива. Но прошлое по-прежнему не дает ей покоя.</p> <p>Боуэн, Э. Смерть сердца. Тонкая психологическая история о первой любви. Осиротевшая шестнадцатилетняя Порция, приехав в Лондон, оказывается в странном мире невысказанных слов,</p>

	<p>ускользающих взглядов, в атмосфере, одновременно утонченно-элегантной и смертельно душной.</p> <p>Хейли, А. Корни. Перед читателями разворачивается драматичная история шести поколений одной семьи, среди которых рабы и освобожденные, фермеры и кузнецы, музыканты и бизнесмены, адвокаты и архитекторы и один автор.</p> <p>Орлов, В. В. Альтист Данилов. Незаконнорожденный получеловек-полудемон Данилов оказался абсолютно непригоден для злых дел и был сослан на землю, для вечного проживания в человеческом обличье. Небесная канцелярия Того света не лишила его демонских способностей.</p> <p>Торо, Г. Уолден, или Жизнь в лесу. Автор этой книги задумывался о том, как много внимания люди уделяют материальному. Все стремятся только к потреблению. Тогда он ушёл жить в лес и провёл там более двух лет. Торо жил в небольшом домике у пруда, а ел только то, что ему самому удалось вырастить или поймать.</p>
<p>112.</p>	<p>84(7Сое) С 80 Стивенс, Д. Изумрудный атлас : трилогия. Кн. 1 ; Кн. 2. Огненная летопись ; Кн. 3. Книга расплаты / Д. Стивенс ; читают А. Панкрашкин. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (37 ч 12 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Стивенс, Д. Изумрудный атлас. Кн. 1. Однажды под покровом ночи трое спящих детей были закутаны в одеяла и увезены из дома от смертельной опасности. С тех пор Кейт, Майкл и Эмма сменили много сиротских приютов, не переставая надеяться, что когда-нибудь их родители вернуться за ними. Но однажды дети попадают в совсем уж странное место. Они оказываются единственными воспитанниками в огромном полузаброшенном доме и находят таинственный кабинет со старинными книгами. Прикоснувшись к странной книге в зеленом переплете, дети переносятся в прошлое.</p> <p>Стивенс, Д. Изумрудный атлас. Кн. 2. Огненная летопись. Спасаясь от преследователей, Кейт переносится в Нью-Йорк на сто лет назад и застревает во времени, а Майкл и Эмма отправляются в волшебную страну эльфов, чтобы найти Огненную летопись и с её помощью спасти Кейт.</p> <p>Стивенс, Д. Изумрудный атлас. Кн. 3. Книга расплаты. Начинаются поиски последнего из трех волшебных манускриптов. Кейту, Майклу и Эмме предстоит сражаться с чудовищами, терять друзей и противостоять тьме. Но согласно пророчеству, тот, кто</p>

	<p>соберёт воедино Книги Начала, обретёт небывалую мощь и сможет изменить мир.</p>
113.	<p>84(4Вел) С 80 Стивенсон, Р. Л. Повесть о доме с зелёными ставнями : роман / Р. Л. Стивенсон. Ислам от монаха Багиры : роман / Р. И. Беккин. Воззвание / Ф. Кафка. Жребий Салема : роман / С. Кинг. Шаг в бездну : роман / К. Н. Муравьёв ; читают Е. Лукин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (35 ч 39 мин). – ISBN 978-5-419-04588-0. – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Стивенсон, Р. Л. Повесть о доме с зелёными ставнями. История, повествующая о продолжении приключений Роллза и Джона Венделера, а также о том, какое участие в их судьбе примет неизвестный скромный клерк Фрэнсис Скримджер. Беккин, Р. И. Ислам от монаха Багиры. Что делать, если Вы попали в один из шариатских судов? Как решить дело о разводе по шариату, не имея никакого представления о том, что это такое? Можно ли ужитья с тремя официальными женами в небольшой квартире в Санкт-Петербурге? Кафка, Ф. Воззвание. В густозаселённых местах обязательно найдётся сосед, пытающийся обратиться к окружающим с воззванием, многословным и бессмысленным. Кинг, С. Жребий Салема. Писатель Бен Миерс приезжает в Джерусалемс-Лот, небольшой провинциальный городок, где он провёл детство. За время его отсутствия здесь с одной стороны мало что изменилось, а с другой – поменялось очень многое. Муравьёв, К. Н. Шаг в бездну. Ты всё ещё чужой в этом мире высоких технологий. Ты мусорщик и дикарь в глазах одних и прожжённый делец – в глазах других. Но если тебя загнали в такую ситуацию, что шанса победить и выжить практически нет.</p>
114.	<p>84(2)6 С 89 Суворов, В. Выбор: роман / В. Суворов. Ментальный факультатив : роман / Л. Летняя. Падение Ворона : роман / Д. А. Корецкий. Оцепенение : роман / К. Греббе. Формула алхимика : роман / И. А. Лебедев ; читают А. Ильин [и др.]. –Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (53 ч 18 мин). – ISBN 978-5-419-04528-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Суворов, В. Выбор. Острсюжетный исторический роман</p>

	<p>завершает трилогию о подготовке Сталиным в 1936-1940 годах новой мировой войны и о борьбе за власть внутри руководства СССР. Прототипами главных героев романа стали реальные исторические лица.</p> <p>Летняя, Л. Ментальный факультатив. Жизнь Ланы рухнула в один момент по щелчку пальцев короля. Из богатой наследницы и дочери влиятельного человека она превратилась в изгоя и осталась практически без средств к существованию. Поверив в силу "четвертой власти", она переводится в Столичную Королевскую Академию, чтобы стать журналистом.</p> <p>Корецкий, Д. А. Падение Ворона. В основе романа лежит реальная история, которая оказывается удивительнее, чем в кино. Родители Кости Воронова ранее судимы, сам он родился в колонии. Благодаря авторитетному отцу он пользуется поддержкой «законников», которые накануне развала СССР продумали новую стратегию, связанную с вывозом воровского общака в одну из соседских стран.</p> <p>Гребе, К. Оцепенение. Самуэль Стенберг нечаянно срывает крупную сделку наркоторговцев и теперь вынужден скрываться. Волею судеб он оказывается в тихом местечке на Стокгольмском архипелаге, где начинает ухаживать за прикованным к постели сыном-инвалидом в одной обеспеченной семье. Вскоре в причудливом старом доме начинают происходить странные вещи.</p> <p>Лебедев, И. А. Формула алхимика. Расследуя смерть студента, сыщик Ардов выходит на опального ученого-алхимика Горского, который сумел постичь тайну трансмутации золота. Однако Горский умирает при загадочных обстоятельствах, а таинственная формула оказывается в руках злоумышленников, которые начинают шантажировать правительство.</p>
<p>115.</p>	<p>84(7Сое) Т 21 Тартт, Д. Тайная история. Кн. 1-2 : роман / Д. Тартт. Сыщик Мармеладов : сборник рассказов / С. Бабицкий. Скрытые в темноте : роман / К. Хантер. Тёмный ручей: роман / Р. Кейн ; читают С. Н. Чонишвили, А. Рашидов, Е. Осинцева. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (49 ч 23 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Тартт, Д. Тайная история. Кн. 1-2. Действие происходит в небольшом колледже в Вермонте, куда девятнадцатилетний Ричард Пейпен приезжает изучать древнегреческий язык. Новые друзья Ричарда – четверо молодых людей и одна девушка умны, раскованные, богаты и так увлечены античной культурой, что</p>

	<p>рассматривают себя чуть ли не как особую касту ее хранителей. Их дружба не выдерживает, однако, натиска современного мира.</p> <p>Бабицкий, С. Сыщик Мармеладов. Исторические детективы о приключениях московского сыщика Родиона Романовича Мармеладова в 1875-1899 годах. Бывший каторжник против воли вынужден заниматься частным сыском.</p> <p>Хантер, К. Скрытые в темноте. Женщина и ребёнок были найдены запертыми в подвале жилого дома на тихой оксфордской улице. Еле живыми. Неизвестно, кто они, – женщина, будучи в шоке, не идёт на контакт, а в полицейских списках пропавших нет никого, кто походил бы на неё по описанию.</p> <p>Кейн, Р. Тёмный ручей. Долгое время Джина Ройял скиталась по разным городам в попытках убежать от собственного мужа. Теперь она живёт в Теннесси и её зовут Гвен. Но закончатся ли её приключения? Увы, всё только начинается.</p>
<p>116.</p>	<p>К-4 84(2)6 Т 58 Топилин, В. С.</p> <p>Легенда о таёжной пирамиде : 12+ / В. С. Топилин ; звукореж. А. В. Румянцев ; читает В. Н. Ермоленко ; КГБУК "Красноярская краевая специальная библиотека – центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению". – Красноярск : КСБ, 2019. – 2 CD-ROM (21 ч 48 мин). – Формат записи: Мр3. – Загл. с этикетки диска. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Абакан : Журналист, 2019</p> <p>Аннотация: В книге рассказывается об одной из самых загадочных, до настоящего времени нераскрытых тайн, идущих к нам из средневековья: где находится могила Предводителя кочевых народов, покоривших в XII-XIII веках огромные просторы Азии.</p>
<p>117.</p>	<p>Т-4 84(7Сое) Т 65 Трамбо, Д.</p> <p>Джонни получил винтовку : роман / Д. Трамбо. – Красноярск : КСБ, 2019. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Художественная литература, 1989</p> <p>Аннотация: В книге рассказывается о трагической судьбе американского юноши Джо Бонхэма, ставшего жертвой первой мировой войны, потерявшего зрение, слух, обоняние, превратившегося в неподвижный, беспомощный человеческий обрубок.</p>

<p>118.</p>	<p>84(2)6 Т 65 Трауб, М. Или я сейчас умру от счастья / М. Трауб. Свингерская трагедия : роман / А. Ганеша. Невидимая дева : повести / Т. Н. Толстая. Дочь любимой женщины / Д. В. Драгунский. Суп гороховый и блинчики с вареньем : роман / Э. В. Брагинский ; читают Н. Винокурова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (31 ч 45 мин). – ISBN 978-5-419-04552-1. – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Трауб, М. Или я сейчас умру от счастья. «Жизнь иногда напоминает мне маленького ребёнка – ласкового и нежного, в то же время капризного и невыносимого. Иногда злого и беспощадного, не знающего границ дозволенного. И уже через минуту – дарящего такое счастье, что хочется умереть». Маша Трауб. Ганеша, А. Свингерская трагедия. Книга основана на реальных событиях из жизни автора. Книга содержит сексуальные сцены из свинг-клубов, БДСМ-клубов, а также философские рассуждения автора о жизни. Толстая, Т. Н. Невидимая дева. В книгу вошли как известные, успевшие стать классикой рассказы Татьяны Толстой, так и новые, не публиковавшиеся ранее тексты: повесть "Невидимая дева" и рассказ "Учителя". Драгунский, Д. В. Дочь любимой женщины. Мастер короткой прозы Денис Драгунский в своем новом сборнике снова преподносит читателю новеллы с крутыми сюжетами и внезапными развязками, меткие юмористические зарисовки, а также три маленькие повести, в которых действуют неожиданные герои в непростых обстоятельствах. Брагинский, Э. В. Суп гороховый и блинчики с вареньем. «... Женино меню было всегда одинаковым – суп гороховый и блинчики с вареньем, чаще всего с вишневым. Еда всегда была баснословно вкусной. У знакомых мужчин Женя проходила под кодовым названием: «Суп с блинчиками». Было ещё кое-что, на третье. Желаящему остаться на ночь Женя, как в старинном анекдоте, не могла отказать только в двух случаях: когда её очень об этом просили или когда видела, что человеку очень надо».</p>
<p>119.</p>	<p>84(7Сое) У 35 Уибберли, Э. Навеки твоя : роман / Э. Уибберли, О. Сигмунд-Брока. Дневник законченной оптимистки : роман / Е. А. Трифоненко. Созвездие</p>

	<p>фаршированных рыб : роман / М. Э. Южина. Впервые в жизни, или Стереотипы взрослой женщины : роман / Т. Е. Веденская. Девичья память : роман / Н. Ю. Волгина ; читают Е. Меркулова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (30 ч 36 мин). – ISBN 978-5-419-04574-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Уибберли, Э. ; Сигмунд-Брока, О. Навеки твоя. Меган Харпер не понаслышке знает, что такое разбитое сердце. Семь раз она влюблялась, и семь раз её бросали ради другой девушки. Меган привыкла оставаться за кулисами и в жизни, и на сцене школьного театра. Поэтому, когда она внезапно получает главную роль в постановке "Ромео и Джульетта", это грозит обернуться катастрофой.</p> <p>Трифоненко, Е. А. Дневник законченной оптимистки. Майя Пирожкова – явная неудачница. После того, как она уличила своего любовника, а по совместительству начальника, в неверности, жизнь её превратилась в ад кромешный. И всё-таки судьба неожиданно преподнесла Майе фантастический подарок.</p> <p>Южина, М. Э. Созвездие фаршированных рыб. Классическая любовная история: девушка попадает под машину красавца-миллионера. Тот безумно влюбляется, женится - и все счастливы. С Элей произошла похожая история: автобус, в котором она ехала, протаранил трактор.</p> <p>Веденская, Т. Е. Впервые в жизни, или Стереотипы взрослой женщины. Мы, женщины, даже представить не можем, насколько подвержены стереотипам. Давние подруги Анна, Олеся, Нонна и Женя однажды осмелились отступить от стереотипов.</p> <p>Волгина, Н. Ю. Девичья память. Наградил же Бог особенностью – забывать партнеров после единственной ночи. С другой стороны, нет образа – не о ком и думать. Так рассуждала Нина – коммерческий директор в крупной торговой фирме. И в любовь она не верила, как и в мужскую порядочность.</p>
120.	<p>84(7Сое) У 35 Уибберли, Э. Сказать по правде : роман / Э. Уибберли, О. Сигмунд-Брока. Разноцветные педали : роман / Е. В. Нестерина. Сестрёнка в собственность, или Виновато фото : роман / Н. В. Алексеева. Супружеский ошейник : роман / М. Э. Южина. Время. Ветер. Вода : роман / И. Мартин ; читают И. Вознесенская [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (48 ч 23 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Уибберли, Э.; Сигмунд-Брока, Остин. Сказать по правде.</p>

	<p>Репутацию Кэмерон Брайт можно выразить одним словом: стерва. Неудивительно, что она королева "дрянных девчонок" и привыкла всегда получать желаемое. Но даже у таких, как она, есть слабости. Эндрю – её первая настоящая любовь и восходящая звезда футбольной команды.</p> <p>Нестерина, Е. В. Разноцветные педали. Мысли об этой женщине разламывали мозг; вид её вызывал генитальную тревогу. Её легче было убить, чем сделать своей; легче проклясть, чем понять. Глядя на хозяйку владелицу клуба "Разноцветные педали" Арину Балованцеву, её личный секретарь Валера чувствовал: рядом с ней надо быть героем. Или не быть совсем, уйти с Ариной орбиты.</p> <p>Алексеева, Н. В. Сестрёнка в собственность, или Виногато фото. Валерия учится в выпускном классе и мечтает стать звездой танцевальной сцены. Случайное знакомство и цепь необдуманных решений приводят её в жуткий заброшенный особняк. Кто настоящий хозяин дома? Какую страшную тайну скрывает запертая дверь?</p> <p>Южина, М. Э. Супружеский ошейник. На Варвару Русакову неожиданно-негаданно свалилось бабушкино наследство. Богатыми невестами у нас не разбрасываются, а потому довольно скоро появился тот, кто предложил себя Варе в мужа, переехал к ней жить и помог пустить денежки в оборот. Русакова охотно влезла в ошейник гражданского супружества, но всё испортил пес!</p> <p>Мартин, И. Время. Ветер. Вода. Всё началось с голубя? Или, быть может, с разорванных джинсов? Этого Вита точно не знает. Однако впервые за шестнадцать лет оставшись на целый месяц без родителей, она вынуждена не только в одиночку противостоять травле одноклассников, но и впустить в свою тихую домашнюю жизнь троих ребят, стремительно вовлекших её в бурный водоворот событий, тайн и чувств.</p>
121.	<p>84(2)6 У 68 Уразов, А. П. Судьба штрафника. "Война все спишет"? : роман / А. П. Уразов. Т-34. Выход с боём : роман / А. А. Лысёв. Я был похоронен заживо : записки дивизионного разведчика / П. Х. Андреев. Ад закрыт. Все ушли на фронт : роман / А. М. Буровский. Подлинная история битвы за Москву : лекция / Л. М. Млечин ; читают Н. Волохина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (47 ч 14 мин). – ISBN 978-5-419-04595-8. – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Уразов, А. П. Судьба штрафника. "Война все спишет"? О таких, как автор этой книги, говорят: «Родился в рубашке». Он на</p>

	<p>всю оставшуюся жизнь возненавидев поговорку «Война всё спишет» и предельно откровенно рассказав об увиденном и пережитом в своей книге.</p> <p>Лысёв, А. А. Т-34. Выход с боём. Февраль 1944 года. После ожесточенного боя с немецкими «Пантерами» советские танкисты попадают во вражеский плен. После нескольких попыток побега капитана Терцева и его мехвода Ветлугина переводят в лагерь. В голове Терцева рождается план дерзкого побега.</p> <p>Андреев, П. Х. Я был похоронен заживо. Эта книга рассказывает о смерти и ужасах войны без надрыва, просто и безыскусно. Это «окопная правда» фронтовика, от которой мороз по коже.</p> <p>Буровский, А. М. Ад закрыт. Все ушли на фронт. Вся Европа трещит по швам. В Берлине генералы свергают Гитлера. После загадочного исчезновения Сталина в Москве вспыхивают уличные бои между верными Берии войсками НКВД и частями Красной Армии под командованием Тухачевского. В Париже – мятеж троцкистов... Удержится ли мир на краю бездны</p> <p>Млечин, Л. М. Подлинная история битвы за Москву. Оборона Москвы – это история невероятного мужества и самопожертвования. Защищать свой город предстояло самим москвичам. Они были готовы сражаться за каждый квартал, за каждую улицу, за каждый дом. Какова подлинная история битвы за Москву и кто отстоял наш город?</p>
122.	<p>84(4Гем) Ф 19 Фаллада, Г.</p> <p>Железный Густав : роман. Волк среди волков: роман / Г. Фаллада ; читает Г. Поволоцкий. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (80 ч 47 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Фаллада, Г. Железный Густав. Роман "Железный Густав" (1938) – наиболее известное произведение писателя – посвящен судьбе "последнего берлинского извозчика" Густава Хакендаля и его детей.</p> <p>Фаллада, Г. Волк среди волков. Главный герой романа Вольфганг Пагель проходит через различные испытания и искусства, встречается со множеством людей, познавая хорошие и дурные стороны человеческой природы, и, мужая, усваивает то, что назначением человека на земле является служение гуманности и добру.</p>

123.	<p>84(0) Ф 22</p> <p>Фантазии и предвидения : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2020. Вып. 4 : 18+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Нури, А. По разные стороны вечности : роман. Магда попала в аварию, которой совсем не помнит из-за амнезии, и пережила клиническую смерть. После этого меняются вкусы Магды, невесть откуда накатывают воспоминания о том, что ей никак не может быть известно.</p> <p>Измайлов, А. Призрачный час ; Черный ворон ; Пьяный яд.. Измайлов Александр Александрович (1873–1921) – пародист и критик. Наибольшую популярность Измайлов приобрел как автор талантливых пародий на современных ему писателей, поэтов и критиков (Блок, Бальмонт, Мережковский и Горький), на литературные нравы, события.</p> <p>Войскунский, Е. Л., Лукодянов И. Прощание на берегу. В курортный городок Кара-Бурун к своему племяннику Михаилу Левицкому приехал дядя, Георгий Платонов. Михаил видел его впервые в жизни и очень удивился: дяде должно было быть под семьдесят, однако выглядит он едва на сорок. Разве такое может быть? Зачем вообще приехал этот дядя? Эти вопросы не дают Михаилу покоя.</p>
124.	<p>84(2)6 Ф 53</p> <p>Филипенко, С.</p> <p>Возвращение в Острог : роман / С. Филипенко. При чём тут девочка? : роман / Д. И. Рубина. Дневник Домового : рассказы с чердака / Е. ЧеширКо. Первокурсница : роман / В. В. Ледерман. О теле души : новые рассказы / Л. Е. Улицкая ; читают А. Белый [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (31 ч 19 мин). – ISBN 978-5-419-04551-4. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Филипенко, С. Возвращение в Острог. Есть городок, где градообразующее предприятие – тюрьма. Есть детский дом, в судьбах обитателей которого мелькнул проблеск счастья. Ситуации, герои, диалоги и даже способы полицейских пыток – всё взято из жизни. И вопрос о цене добра, которое почему-то оборачивается злом, тоже поставлен жизнью. Точнее – смертью.</p> <p>Рубина, Д. И. При чём тут девочка? Тема детства и юности в творчестве Дины Рубиной лишена ностальгической сентиментальности, наоборот – сопряжена с драмой и горечью.</p>

	<p>Тем интереснее этот сборник, в котором соединились произведения о детстве и юности разных периодов.</p> <p>ЧеширКо, Е. Дневник Домового. Новогодние загулы с Котом, философские споры с тараканом, феерические операции по выживанию лишних жильцов из дома и ключевая роль в мировой войне сказочной нечисти.</p> <p>Ледерман, В. В. Первокурсница. На первой странице 17-летняя студентка Саша признаётся в любви. Гена из параллельной группы – её идеал во всём, кроме одного: у него есть девушка. Ни шагу порознь, и уже так давно! На шестой странице Саша отрезает свои длинные волосы. Назло матери, но больше, чтобы Гена заметил. Точнее - ЗАМЕТИЛ. Чтобы точно не прошёл мимо, ответил взаимностью. У Саши готов план завоевания Генкиного сердца, и стрижка – только начало.</p> <p>Улицкая, Л. Е. О теле души. Биолог по образованию и писатель по призванию, в новой книге "О теле души" Людмила Улицкая исследует тело и душу, не разделяя их, а героев рассказов описывает в том предельном состоянии, когда размывается граница между реальностью и небытием. У многих рассказов сборника есть персональные посвящения.</p>
125.	<p>84(7Сое) Ф 94</p> <p>Фуллер, Д.</p> <p>Призраки 401: роман / Д. Фуллер. Уловка-22 : роман / Д. Хеллер. Дети зрителей слонов : роман / П. Хёг ; читают И. Мурашко, А. Андрианов, М. Росляков. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (46 ч 45 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Фуллер, Д. Призраки 401. Катастрофа новейшего лайнера в 1973 году потрясла всю Америку... Но потрясение было еще большим, когда призраки погибших летчиков стали появляться на самолетах той же компании и вступать в контакт с экипажами и пассажирами...</p> <p>Хеллер, Д. Уловка-22. В романе показана жизнь американских летчиков эскадрильи военных бомбардировщиков в последние годы второй мировой войны. Действие происходит на острове Пьяноса близ Италии. Роман яростно-злой и необычный по построению и тональности.</p> <p>Хёг, П. Дети зрителей слонов. Роман знаменитого датского писателя, написан от лица 14-летнего мальчика, сына священника с острова Финё – самого благополучного уголка Дании. Но родители исчезают. Необходимо найти их прежде, чем их найдёт полиция. Поиски родителей приводят в межрелигиозную</p>

	террористическую организацию, планирующую сорвать первую конференцию всех религий мира.
126.	<p>84(7Сое) X 21 Хармон, Э.</p> <p>Босиком по траве / Э. Хармон. Счастье оптом : роман / Н. Ёрш. Муж на выпасе : роман / М. Э. Южина. Мисс горничная : роман / Д. Кова. Маленькая женщина : роман / Т. Е. Веденская ; читают О. Седова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (30 ч 03 мин). – ISBN 978-5-419-04569-9. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Хармон, Э. Босиком по траве. Странная дружба возникла между угловатой тринадцатилетней Джози и нелюдимым восемнадцатилетним Сэмюэлем. Она учит его литературе и музыке. Он её защищает. Каждый чувствует, что нашёл родственную душу. Это история о любви, которая даёт нам крылья.</p> <p>Ёрш, Н. Счастье оптом. Что делать, когда у тебя трое детей, а муж ушёл к другой? Разумеется, попытаться отсрочить развод и ждать, пока у него проснётся совесть. А что, если совесть вдруг просыпается не у мужа, а у собственного отца, которого не видела с младенческого возраста?</p> <p>Южина, М. Э. Муж на выпасе. Что делать, если муж вдруг помчался напрямик в объятия неизвестной красотки? Погуляет и вернётся, а если и не вернётся, только к лучшему.</p> <p>Кова, Д. Мисс горничная. Переезд в столицу быстро выбил из меня всю дурь и снял розовые очки. Наивные мечты встретить принца, работая горничной в отеле, улетучились. В сказки я перестала верить.</p> <p>Веденская, Т. Е. Маленькая женщина. Не ждёт Маша чудес и звёзд с неба не хватает. Отсутствие беды – уже почти счастье, работа в Москве – удача, Но довольствоваться малым Маша могла лишь до тех пор, пока птица счастья не взмахнула крылом совсем рядом. В конце концов, разве каждая из нас не достойна своей доли успеха?</p>
127.	<p>84(7Сое) X 21 Хармон, Э.</p> <p>Из песка и пепла / Э. Хармон. Последние истории / О. Токарчук. Времена моря, или Как ловили вот такую акулу с вот такусенькой надувной лодки : роман / М. А. Стрёкснес. Приют святой Люсии для девочек, воспитанных волками : рассказы / К.</p>

	<p>Рассел. На что способна умница : роман / С. Николс ; читают О. Седова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (46 ч 37 мин). – ISBN 978-5-419-04586-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Хармон, Э. Из песка и пепла. Италия, 1943 год. Ева Росселли ищет спасение в стенах монастыря. Её последняя надежда – друг детства и первая любовь, священник Анджело Бьянко. Он помогает многим беженцам, которых укрывает от гестапо католическая церковь.</p> <p>Токарчук, О. Последние истории. Три женских мира, открывающиеся читателю в трех главах-повестях, объединены не столько родством героинь, сколько одной универсальной проблемой: переживанием смерти – далёкой и близкой, чужой и собственной.</p> <p>Стрёкснес, М. А. Времена моря, или Как ловили вот такенную акулу с вот такусенькой надувной лодки. Ветры, гуляющие в Вест-фьорде, стихли на несколько дней. А значит, настала пора выходить в море, чтобы воплотить в жизнь их давнюю мечту – поймать Гренландскую полярную акулу. Но прежде чем поймать такую акулу, её надо выследить. Поэтому этот июльский выход будет у друзей не последним.</p> <p>Рассел, К. Приют святой Люсии для девочек, воспитанных волками. Десять потрясающих историй, удивительным образом балансирующих на грани между реальностью и причудливой фантазмагорией. Монахини из приюта пытаются "очеловечить" девушек, воспитанных волками, но не все поддаются перевоспитанию. А те, кто поддался, приобретают и человеческие пороки.</p> <p>Николс, С. На что способна умница. Великобритания, начало XX века. Общество возмущается: кто эти женщины, которые выходят на улицу и требуют право голоса? Такое поведение совсем не женское. Но что если желание следовать за мечтой гораздо сильнее, чем общественные устои, предрассудки и чужое мнение?</p>
128.	<p>84(7Сое) X 22 Харт, Д. Последний ребёнок / Д. Харт. Безмолвный пациент : роман / А. Михаэлидес. Каштановый человечек : роман / С. Свейструп. Тринадцать загадочных случаев : роман / А. Кристи. Карты на столе : роман / А. Кристи ; читают К. Головин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (54 ч 29 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p>

	<p>Содержание флеш-карты: Харт, Д. Последний ребёнок. Перед вами – история, достойная пера Стивена Кинга. Феноменальная история потери и надежды, обретения себя, стойкости перед лицом зла. Михаэлидес, А. Безмолвный пациент. Художница Алисия Беренсон ведёт дневник. Для неё это отдушина, возможность выговориться. А ещё – способ показать своему любимому мужу, что в их жизни всё прекрасно. Свейstrup, С. Каштановый человечек. Копенгаген дрожит перед деяниями психопата. Его визитная карточка – Каштановый человечек, фигурка из каштанов и спичек, которую он всякий раз оставляет на месте очередного кровавого преступления. Исследовав эти фигурки, криминалисты пришли к шокирующему выводу: на каштановых человечках оставлены отпечатки пальцев маленькой дочери известной женщины-политика. Кристи, А. Тринадцать загадочных случаев. Пятеро джентльменов каждый вторник собираются и рассказывают истории про загадочные преступления, а затем сообща пытаются найти разгадку. Однако, когда в клубе появляется шестой участник – мисс Марпл, то джентльменам приходится с неохотой признать, что милая старушка даст им сто очков вперед! Кристи, А. Карты на столе. Мистер Шайтана, собирая в своем доме друзей и знакомых на партию в бридж, забыл об этой расхожей истине. Весь вечер он говорил об убийствах и убийцах, настаивая на том, что большинство подобных преступлений так и не были раскрыты.</p>
129.	<p>84(2)6 X 76 Хомичук, В. А. Паренёк : документальная повесть / В. А. Хомичук. Кафе. Читай по главе в день : повесть / Е. Аполлонова. Акулы из стали : повесть / Э. Овечкин. Туман : повесть / Э. Овечкин. Встреча с царём : сказки для взрослых / Г. Карпинский ; читают П. Константиновский [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (18 ч 03 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Хомичук, В. А. Паренёк. Молодой, предприимчивый парень, лингвист, успешно работает в Испании в фирме. Его Величество Случай ломает судьбу героя. Он попадает в автокатастрофу и садится в инвалидное кресло. Меняется не только жизнь героя. Меняется мир и люди вокруг него. Аполлонова, Е. Кафе. Сборник зарисовок, эссе, небольших историй. Овечкин, Э. Акулы из стали. Книга представляет собой сборник</p>

	<p>рассказов, написанный живо и с юмором. Автор писал статьи в своём блоге, где делился мыслями и историями из жизни, а затем эти статьи были собраны в одну книгу.</p> <p>Овечкин, Э. Туман. Часто жизнь оказывается ярче и удивительней, чем любая фантазия. Рассказы описывают события нелёгкой жизни подводников и под толщей воды, и на суше.</p> <p>Карпинский, Г. Встреча с царём. В книгу вошли интересные, во многом сказочные и поучительные истории вымышленных персонажей, написанные живым красивым языком с элементами юмора. Окунитесь в неизведанный мир фантазий!</p>
<p>130.</p>	<p>К-4 84(4 Вел) Ч-36 Чейз, Д. Х.</p> <p>Вопрос времени / Д.Х. Чейз. Лекс Раут, Кн. 1. Чернокнижник / М. Суржевская. Лекс Раут, Кн. 3. Наследник огненной крови / М. Суржевская. Песня чёрного ангела: роман / А. Князева. Записки экспедитора Тайной канцелярии, Ч. 7. Иллюзионист / О.С. Рясков ; С. Горбунов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (32 ч 38 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Чейз, Д. Х. Вопрос времени. Первые же страницы знаменитого романа послужат пропуском в мир, полный невероятных приключений и страшных тайн.</p> <p>Суржевская, М. Лекс Раут. Кн. 1. Чернокнижник.</p> <p>Суржевская, М. Лекс Раут. Кн. 3. Наследник огненной крови. «Лекс Раут» – трилогия с нетипичным главным героем, по имени которого и названа. Он отнюдь не положительный, но и сугубо отрицательным его не сочтёшь. Лекс Раут не афиширует свою деятельность, зато всегда требует плату вперёд, а его услуги стоят недёшево. Наряду с деньгами он падок на женщин. Кто же это?</p> <p>Князева, А. Песня чёрного ангела. Анна Стерхова приехала на море отдохнуть после тяжёлого развода и трудных будней подполковника столичной полиции, но преступления нашли её и в тихом городке Придивном.</p> <p>Рясков, О. С. Записки экспедитора Тайной канцелярии. Ч. 7. Иллюзионист. В столице появляется загадочная личность – граф Орлов пригласил из Амстердама иллюзиониста. У всех на устах рассказы о его представлениях. В дом графа собирается весь свет. На следующий день граф Орлов был обнаружен у себя дома мёртвым.</p>

131.	<p>84(2)6 Ч-59 Чиж, А.</p> <p>Рулетка судьбы : роман / А. Чиж. Ева : роман / А. Перес-Реверте. Я иду искать : роман / М. Фрай. Факультет форменных мерзавцев : роман / Н. Ёрш. Ар-Деко : роман / А. Круз, М. Круз ; читают И. Шевелёв [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (63 ч 46 мин). – ISBN 978-5-419-04526-2. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Чиж, А. Рулетка судьбы. Январь 1894 года. В Арбатской части Москвы в закрытом доме найдена мёртвой богатая вдова. Умерла или убита? Чиновник московского сыска Алексей Пушкин и гениальная воровка Агата Керн вступают в большую игру.</p> <p>Перес-Реверте, А. Ева. Март 1937 года. Гражданская война в Испании продолжается. С ней продолжаются и похождения Лоренсо Фалько. Агента ждёт новое задание – отправиться в Танжер, город, бурлящий шпионами, нелегальными торговцами и заговорщиками. Фалько нужно будет добраться до корабля, нагруженного золотом.</p> <p>Фрай, М. Я иду искать. Это книга о любви, в которой следует быть нерасчётливым и беззащитным, о смерти, с которой надо уметь правильно обращаться, о силе отчаяния, горьком вкусе счастья.</p> <p>Ёрш, Н. Факультет форменных мерзавцев. Окончить университет – это ещё не всё! Обязательная отработка длиной в год висит надо мной, как петля, обещающая вот-вот затянуться на шее. И вот таинственный колледж радушно открывает ворота перед студентами и закрывает их за спинами несчастных преподавателей, среди которых теперь и я.</p> <p>Круз, А.; Круз, М. Ар-Деко. Главный герой – профессиональный взломщик, о котором ходят легенды. Его задача – украсть в Каире главный лот предстоящего аукциона. Но оказывается, что забрать бриллианты не так-то просто. Справится ли он?</p>
132.	<p>84(2)6 Щ 61 Щербакова, Г. Н.</p> <p>Душечка / Г. Н. Щербакова. Мёртвые пианисты : роман / Е. А. Ру. Бабаза ру. : проза о женщинах, которые любят / Т. В. Москвина. Выхожу 1 ја на дорогу / А. В. Филимонов. Тихие омуты : роман / Э. В. Брагинский, Э. А. Рязанов ; читают Н. Ланг [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (33 ч 38 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p>

	<p>Щербакова, Г. Н. Душечка. Книга входит в серию «Чеховские герои в XXI веке».</p> <p>Ру, Е. А. Мёртвые пианисты. Страдающая аутизмом девочка Надя не находит своего места в жизни, пока не открывает для себя мир музыки. Оказавшись необычайно одаренной пианисткой, она не стремится к славе и пытается через музыку, прежде всего, уйти от болезненной реальности. Как некоторые люди с синдромом Аспергера, Надя стремится "упорядочить" в своей голове мир и мысленно составляет различного рода списки. Роман об одиночестве "человека в себе". О его выдуманном мёртвом мире, который оживает, смешиваясь с реальностью. О том, что все мы немного "люди в себе".</p> <p>Москвина, Т. В. Бабаза ру. Бабаза ру (Баба за рулём) – книга малой прозы Татьяны Москвиной, где меткий взгляд публициста сочетается с острым пером прозаика, сатира переплетается с драмой, бытовой жанр с историей контркультуры. Её героини остроумны и решительны, абсурдны и незащитны; они ходили на рок-концерты в восьмидесятых, смогли обмануть смерть, спастись в обители сестры Трезвости, сварить лучший в мире борщ и на шестом десятке сесть за руль. Женщины, которые рулят.</p> <p>Филимонов, А. В. Выхожу один я на дорогу. История России XX века и память о ней – основная тема всей книги.</p> <p>Брагинский, Э. В.; Рязанов, Э. А. Тихие омуты. В результате творческого содружества "Брагинский – Рязанов", длившегося несколько десятилетий, были созданы повести, пьесы и кинофильмы, ставшие неотъемлемой частью нашей жизни. Веселые и немного грустные, они не оставляют равнодушным никого.</p>
133.	<p>84(2)6 Э 95</p> <p>Эхо тысячи концертов : Поэты Заозёрной школы : сборник : 16+. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 388 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-03752-6. – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Ростов на Дону, 2019</p> <p>Содержание: Жуков, Геннадий Викторович. Калашников, Виталий Анатольевич. Бондаревский, Игорь Борисович. Ершов, Владимир Данилович. Бруньков, Александр Виленович.</p>

	<p>Булатов, Георгий. Евтушенко, Алексей. Аннотация: Главным инициатором издания такого сборника стала Ростовская областная специальная библиотека для слепых и, в частности, её сотрудник Игорь Ситников. Он был ещёи главным двигателем этой идеи, человеком, которому удалось довести её до воплощения. В подготовке книги принял участие один из «заозерников» – поэт и художник Игорь Бондаревский.</p>
--	--

ИСКУССТВО. ИСКУССТВОЗНАНИЕ

<p>134.</p>	<p>85.31 В 11 В мире музыки : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2020. Вып. 4 : 0+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 1 кн. ; ноты. – Текст (тактильный) : непосредственный. Содержание: Любекский пробел в биографии И.С.Баха (окончание) Айнбиндер, А. Чайковский мне как старший брат Журбин, Александр. Творю свободно, как птица О записи Рахманинова и новых хобби в условиях пандемии Ярви, Пааво. О Чайковском, Брамсе и Эркки-Свене Тюре Ярви, Кристиан. Мало кто знает, какой я на самом деле</p>
<p>135.</p>	<p>К-4 85.143(2) Д 38 Дети рисуют войну : сборник тифлокомментариев к детским рисункам : 6+ / читает Р. О. Трофимов ; подгот. текста тифлокомментария Л. Г. Коноплева ; сост. С. И. Пермякова. – Красноярск : КСБ, 2019. – 1 CD-ROM (20 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Аннотация: Предлагаем познакомиться с рисунками юных художников Красноярской детской школы искусств № 15, воспроизводящими живую историю Великой Отечественной войны. Для доступности восприятия изображенного для незрячих и слабовидящих, рисунки детей сопровождаются тифлокомментариями.</p>
<p>136.</p>	<p>85.31 М 89 Музыканту – любителю : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2020. Вып. 4 : 0+. – Санкт-Петербург :</p>

	<p>"Чтение" ВОС, 2020. – 1 кн. ; ноты. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Песни для голоса в сопровождении различных инструментов</p> <p>Тепляков, Андрей Владимирович. Эстрадные и детские песни</p> <p>Инструментальная музыка к 180-летию со дня рождения П.И. Чайковского</p>
--	---

РЕЛИГИЯ. МИСТИКА. СВОБОДОМЫСЛИЕ

137.	<p>86.42</p> <p>З-48</p> <p>Зеланд, В.</p> <p>Практический курс трансерфинга за 78 дней ; Вершитель реальности / В. Зеланд. Кухня предков. Пища силы / В. Зеланд. Эльфика. Сказки великого перехода : о Судьбе, Душе и Выборе / И. К. Сёмина. Эльфика. Простые вещи : уютные сказки о чудесах / И. К. Сёмина, Н. Кулибова ; читают М. Черняк, Е. Серов, К. Бржезовская. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (28 ч 02 мин). – ISBN 978-5-419-04485-2. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Зеланд, В. Практический курс трансерфинга за 78 дней. Трансерфинг – мощная техника управления реальностью. Человек получает возможность изменять судьбу по своему усмотрению. Если вам не знакомы принципы Трансерфинга, то благодаря этой книге вы можете пройти курс управления реальностью за 78 дней.</p> <p>Зеланд, В. Вершитель реальности. Реальность существует независимо от вас. До тех пор пока вы с этим согласны. Трансерфинг – это управление реальностью. Повседневная действительность предстает в новом, незнакомом обличье, отчего становится намного удивительней любой мистики.</p> <p>Зеланд, В. Кухня предков. Пища силы. Книга «КУХНЯ ПРЕДКОВ. Пища Силы» – это революционный «Трансерфинг Реальности» в области питания. Ключевая особенность – возвращение к ДРЕВНЕРУССКИМ традициям – к истокам, в которых кроется секрет здоровья и долголетия наших предков. Книга содержит самобытные рецепты и авторские иллюстрации.</p> <p>Сёмина, И. К. Эльфика. Сказки великого перехода. Состояние повышенной тревожности витает в воздухе, и для этого есть причины. Войны. Теракты. Кризис. Неопределенность. Привычный мир теряет стабильные очертания, местами даже рушится. Всех нас волнует вопрос: как же жить дальше?</p>
------	--

	<p>Сёмина, И.К. ; Кулибова, Н. Эльфика. Простые вещи. Все мы окружены вещами. Приятными и не очень, необходимыми и совсем бесполезными. Какими-то вещами пользуемся мы, а какие-то - пользуются нами. От одних хочется поскорее избавиться, другие мы храним как зеницу ока. Но знаете ли вы, что вещи с нами говорят?</p>
<p>138.</p>	<p>86.42 З-48 Зеланд, В.</p> <p>Трансерфинг реальности. Ступень I. Пространство вариантов ; Ступень II. Шелест утренних звёзд ; Ступень III. Вперёд в прошлое ; Ступень IV. Управление реальностью ; Ступень V. Яблоки падают в небо / В. Зеланд ; читают М. Черняк. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (34 ч 55 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Зеланд, В. Трансерфинг реальности. Ступень I. Пространство вариантов. «Пространство вариантов» – это первая книга Вадима Зеланда «Трансерфинг реальности». Речь в ней идёт об очень странных и необычных вещах. Это настолько шокирует, что не хочется верить. Но вера и не потребуется. Только будьте готовы к тому, что после чтения ваше привычное мировоззрение рухнет.</p> <p>Зеланд, В. Трансерфинг реальности. Ступень II. Шелест утренних звёзд. Трансерфинг – это мощная техника, дающая власть творить невозможные с обыденной точки зрения вещи, а именно – управлять судьбой по своему усмотрению. II ступень Трансерфинга объясняет, почему желания не исполняются, а мечты не сбываются.</p> <p>Зеланд, В. Трансерфинг реальности. Ступень III. Вперёд в прошлое. "Вперед в прошлое!" – это третья книга Вадима Зеланда "Трансерфинг реальности". Освоив 3 ступень Трансерфинга, вы действительно увидите своё движение в пространстве вариантов и убедитесь, что можете перемещаться во времени как вперед, так и назад.</p> <p>Зеланд, В. Трансерфинг реальности. Ступень IV. Управление реальностью. Это четвертая книга о Трансерфинге – загадочном аспекте реальности, породившем столько эмоций в читательской аудитории. В повседневной действительности события идут своим ходом, независимо от ваших "хочу" или "не хочу". Но из этой, казалось бы, неизбежной фатальности, существует совершенно неожиданный выход. Человек не подозревает о том, что находится в плену зеркальной иллюзии.</p> <p>Зеланд, В. Трансерфинг реальности. Ступень V. Яблоки падают в небо. Перед вами продолжение цикла книг о</p>

	<p>Трансерфинге – загадочном аспекте реальности, породившем столько эмоций в читательской аудитории. В предыдущей книге говорилось о том, что человек способен управлять реальностью, если ему удастся избавиться от иллюзии дуального отражения. Из этой книги вы узнаете, как это делать.</p>
--	---

ПСИХОЛОГИЯ

<p>139.</p>	<p>88 В 27 Веласкес, Л.</p> <p>История самой некрасивой женщины в мире, которая стала самой счастливой : 16+ / Л. Веласкес ; отв. за вып. О. П. Офицерова ; формат. и ред. по брайлю Г. П. Шушкова. – Красноярск : КСБ, 2019. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Э, 2015</p> <p>Аннотация: Лиззи Веласкес – девушка с редким заболеванием, синдромом Видемана-Раутенштрауха (в мире зарегистрировано всего три человека с подобным диагнозом), которое не позволяет ей набирать вес и наращивать мышечную массу. При росте 152 см она весит всего 29 кг! Её хрупкий организм нуждается в постоянном питании – ей приходится принимать пищу около 60 раз в день, чтобы не погибнуть. И хотя каждый день для неё – это борьба, она всё равно находит в себе силы радоваться жизни.</p>
<p>140.</p>	<p>Т-4 88.6 Ж 13 Жаваль, Э.</p> <p>Среди слепых : практические советы для лиц, потерявших зрение : 16+ / Э. Жаваль ; отв. за вып. О. П. Офицерова ; формат. и ред. по брайлю Г. П. Шушкова. – Красноярск : КСБ, 2018. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Издание В.М. Саблина, 1905</p> <p>Аннотация: Эмиль Жаваль – французский офтальмолог, потерявший зрение в возрасте 62 лет от глаукомы. В своей книге он изложил личный опыт в новых условиях – среди слепых. В ней говорится о том, как ходить слепому, чтобы ни на что не наткнуться, опрятно есть, пользоваться транспортом, путешествовать, читать и писать, трудиться и отдыхать. Но это не главное. Жаваль доказывал (при этом на собственном опыте), что человек может и должен продолжать нормальную жизнь. Автор призывал слепых уметь в повседневной жизни обходиться без</p>

	посторонней помощи, что будет приносить ему самому радость и позволит не быть в тягость окружающим людям.
141.	<p>88.5 С 38 Синсеро, Д. Не тупи. Только тот, кто ежедневно работает над собой, живет жизнью мечты / Д. Синсеро. Язык жизни. Ненасильственное общение / М. Розенберг. Про родительство. Мама, не кричи! Просто об искусстве. О чём молчат в музеях / М. Санти. Атомные привычки : как приобрести хорошие привычки и избавиться от плохих / Д. Клир ; читают А. Пугач [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (27 ч 41 мин). – ISBN 978-5-419-04547-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Синсеро, Д. Не тупи. Только тот, кто ежедневно работает над собой, живет жизнью мечты. Эта книга – ваш личный тренер. Каждый день она будет поднимать боевой дух и заряжать на успех. Ее автор, призывает не сбавлять обороты на пути к успеху и ежедневно накачивать "мышцы крутости" в Духовном тренажерном зале.</p> <p>Розенберг, М. Язык жизни. Ненасильственное общение. В своей главной книге автор подробно объясняет суть процесса ННО и на многочисленных примерах из своей практики миротворца показывает, как им пользоваться.</p> <p>Про родительство. Мама, не кричи! Самая сложная в мире работа – это работа мамы. И нередко случается так, что бесконечный день сурка, в котором живет практически каждая мама, приводит к неизбежной и пугающей мысли: "Я - плохая мать", а детские слова "Мама, не кричи!" оставляют глубокую рану в сердце.</p> <p>Санти, М. Просто об искусстве. О чём молчат в музеях. Слыша имя «Леонардо да Винчи» представляете себя дряхлого старика. Он был щеголем, модником и вообще весьма эпатажным человеком. Кроме того, вы узнаете, что Микеланджело презирал людей, а самая знаменитая египтянка в истории (Клеопатра), в общем-то, египтянкой и не была.</p> <p>Клир, Д. Атомные привычки : как приобрести хорошие привычки и избавиться от плохих. Информация, содержащаяся в данной книге, получена из источников, рассматриваемых издательством как надёжные. Тем не менее, имея в виду возможные человеческие или технические ошибки, издательство не может гарантировать абсолютную точность и полноту приводимых сведений и не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.</p>

142.	<p>88.9 X 22 Хартманн, О.</p> <p>Просто Делай! Делай Просто! / О. Хартманн. Прививать или не прививать? или Ну, подумаешь, укол! : мифы о вакцинации / Амантонио. Мне всё лъзя : о том, как найти свое призвание и самого себя / Т. В. Мужичкая. Поступай как женщина, думай как мужчина : почему мужчины любят, но не женятся, и другие секреты сильного пола / С. Харви. Мужские правила / М. Мэнсон ; читают И. Белоус [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (36 ч 26 мин). – ISBN 978-5-419-04546-0. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Хартманн, О. Просто Делай! Делай Просто! В своей книге делится вопросами, которые в свое время помогли ему победить врожденное неизлечимое заболевание, побить мировые рекорды в нескольких спортивных дисциплинах и построить ряд успешных компаний.</p> <p>Амантонио. Прививать или не прививать? или Ну, подумаешь, укол! В последние годы все чаще и чаще мы слышим в СМИ о том, что прививки безопасны и эффективны. В этой книге вы найдёте информацию о научных исследованиях, о которых умалчивают СМИ и органы здравоохранения.</p> <p>Мужичкая, Т.В. Мне всё лъзя. Эта книга помогает избавиться от внутренних ограничителей и наконец-то вычислить тот вид занятий, который вам по-настоящему подходит. И речь не о хобби. Речь о деле жизни.</p> <p>Харви, С. Поступай как женщина, думай как мужчина. В книге дается прекрасная возможность понять ход мыслей представителей сильного пола, отвечая на множество наболевших вопросов.</p> <p>Мэнсон, М. Мужские правила. «Мужские правила» – руководство по знакомствам. Автор предлагает надежную стратегию, способную быстро и с минимумом усилий стать мужчиной, на которого есть спрос у потрясающих женщин.</p>
143.	<p>88.5 Ч-57 Чжен, Н.</p> <p>Всё, что ты только сможешь узнать. Из плена восточной сказки : жизнь после гарема. Почему мама часто матерится / Д. Симс. Десятый остров : как я нашла себя, радость жизни и неожиданную любовь / Д. Маркум. Спасибо за диабет! : научно-юмористический дневник диабетика / А. Орсини ; читают Л. Пакмутова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (43 ч 20 мин). – ISBN 978-5-419-04598-9. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p>

	<p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Чжен, Н. Всё, что ты только сможешь узнать. Автор книги удочеренная во младенчестве, пишет о том, каково ежедневно сталкиваться с расспросами, недоумением и предубеждением из-за непохожести на своих родственников. Николь пишет о своём опыте поиска родственников, отказавшихся от неё в младенчестве и том, как это повлияло на её собственное материнство.</p> <p>Из плена восточной сказки : жизнь после гарема. Сокровенные признания нашей соотечественницы, похищенной и проданной в тайный гарем, прошедшей через унижения и опасности, но сумевшей совершить побег из роскошного дворца Дубая!</p> <p>Симс, Д. Почему мама часто матерится. Мама пишет дневник о том, что волнует любую маму: как сложно воспитывать детей и сохранять семью, не быть "только мамой" и не терять чувство юмора даже в самые трудные моменты.</p> <p>Маркум, Д. Десятый остров. Когда с работы уходишь с позором, а бойфренд намекает, что не готов к серьезным отношениям, хочется спрятаться от всего мира под одеялом и ничего не делать. А можно, как героиня этой книги уехать на Азорские острова?</p> <p>Орсини, А. Спасибо за диабет! Это не клиническая монография специалиста, а честная история человека, который однажды узнал свой диагноз и теперь должен изменить весь привычный жизненный уклад.</p>
--	--

ЛИТЕРАТУРА УНИВЕРСАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ

Сборники

144.	<p>Т-4 94.3 М 75</p> <p>Молодежный форум : альманах приложение к журналу "Литературные чтения". 2020. Вып. 4 : 16+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Как научиться красиво говорить</p> <p>Настольный теннис для слепых "Шоудаун"</p> <p>Сафетина, Е. Злюсь не на судьбу, а на стереотипы. Слепой музыкант о жизни и обществе</p> <p>Демьяненко, Наталья. На острове Милены (окончание). Главной героине повести не до мистики. У неё друзья, учёба, она</p>
-------------	---

	<p>влюблена — всё, как положено, когда тебе всего-то пятнадцать лет. Однако, случилось так, что ещё в раннем детстве Милена, утратившая возможность видеть окружающий мир, тогда же приобретает удивительную особенность узнавать о событиях из прошлого или будущего знакомых ей людей. Знание Милены, которое всегда наступает спонтанно, то и дело вовлекает свою обладательницу в самые разные приключения. Автор Наталья Александровна Демьяненко - инвалид по зрению</p>
--	--

Серийные издания

145.	<p>95 З-73</p> <p>Знание : научно-популярный альманах. 2020. Вып. 4 : 12+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Пенсионные извращения Система стремительно теряет связь с реальностью Через Запад на Восток Костиков, В. "Империя зла" меняет адрес Волков, А. Рождение Германии из духа крови Ядрами по врагу - с 20 шагов Тайны озера иезуитов Лавров, С. На мировой арене США ведут себя как наперсточники Прилепин, Захар. Уверуй, что все было не зря Федонкин, М. Понять смысл жизни На климатических фронтах Много нас, бюджет один Костиков, В. Русские на ухабах истории Нестеров, Л. Недограждане России Новое в законодательстве РФ</p>
------	---

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

146.	<p>Д В 43 Викулов, С. В.</p> <p>Стихи и рассказы для детей : 6+ / С. Викулов ; Культурный центр имени С.В. Викулова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020.</p>
------	--

	<p>– 1 кн. – ISBN 978-5-419-03820-2. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Пособие разработано Общероссийской общественной организацией инвалидов – Российский союз инвалидов</p> <p>Аннотация: Сергей Васильевич Викулов является истинно советским поэтом и журналистом. Проявляя глубочайший патриотизм, он отдает свои лучшие годы служению и защите родины. Творческий стиль Сергея Васильевича претерпел множество изменений. Стремясь к обретению лучшей рифмы, поэт во многом редактирует технику написания. Работы Сергея Васильевича посвящены описанию жизни советского человека и солдата.</p>
<p>147.</p>	<p>Д Г 81 Гречухина, Н.</p> <p>Стихотворения для детей : 0+ / Н. Гречухина. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 256 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-03817-2. – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020</p>
<p>148.</p>	<p>Д Л 59 Линдгрэн, А.</p> <p>Калле Блумквист и Расмус ; Суперсыщик Калле Блумквист рискует жизнью / А. Линдгрэн. Суперсыщик Калле Блумквист / А. Линдгрэн. Следствие ведут Колобки : сборник / Э. Н. Успенский. Приключения дракона и кота / О. М. Иванова ; читают : А. Човжик, Е. Маловичко, Е. Греб. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (18 ч 42 мин). – ISBN 978-5-419-04538-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Линдгрэн, А. Калле Блумквист и Расмус. Хорошо, когда выслеживание бандитов лишь увлекательная игра. А если в городе появился настоящий преступник, к тому же похититель детей? Значит, игра закончена, и знаменитому сыщику Калле Блумквисту нужно проявить необычайную предприимчивость и изобретательность, чтобы победить Зло.</p> <p>Линдгрэн, А. Суперсыщик Калле Блумквист рискует жизнью. Калле решает временно бросить сыскное дело – объявлена война Алой и Белой Розы. И весёлая компания друзей отправляется в самые настоящие Прерии, раскинувшиеся за городом, где проходят</p>

	<p>сражения рыцарей и штурмы замков, а объектом охоты становятся настоящие секретные карты!</p> <p>Линдгрэн, А. Суперсыщик Калле Блумквист. Калле Блумквист твердо решил, что, когда вырастет, станет самым лучшим сыщиком на свете, грозой гангстеров и мошенников. А готовиться к этому нужно уже сейчас.</p> <p>Успенский, Э. Н. Следствие ведут Колобки. В книге автор рассказывает о шести расследованиях, среди которых исчезновение уникального ребёнка, попытка ограбления Третьяковской галереи, спасение белого слона и Голубого озера.</p> <p>Иванова, О. М. Приключения дракона и кота. Обычный рыжий кот по имени Кот однажды находит необычное яйцо и спасает его от колдуньи. Теперь Коту придётся стать почти родной матерью. Ведь у несмышлёного дракончика, появившегося из яйца, больше никого нет.</p>
<p>149.</p>	<p>Д Л 69 Логинов, А. А.</p> <p>Про маленького серого лисёнка : 6+ / А. А. Логинов, А. Логинова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 236 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-03750-2. – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Издательские решения, 2020</p> <p>Аннотация: Главный герой книги – Маленький Серый Лисёнок – один из шестерых лисят в выводке молодой лисьей пары. С первых же дней жизни он становится главным непоседой, заводилой и исследователем в лисьей семье, удивляя родителей и лесных обитателей своими поступками и идеями.</p>
<p>150.</p>	<p>Д М 35 Матюшкина, К.</p> <p>Лапы вверх! : повесть-сказка : 6+ / К. Матюшкина, К. Оковитая ; отв. за вып. О. П. Офицерова ; формат. и ред. по брайлю А. С. Смирнова. – Красноярск : КСБ, 2019. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007</p> <p>Аннотация: Лесной мир полон необыкновенных приключений, а также загадочных преступлений. Вот почему два друга – находчивый пёс Фу-Фу и доверчивый кот Кис-Кис открывают детективное бюро, и очень вовремя. Из местного музея пропадает самый ценный экспонат – Статуя собаки с алмазными глазами.</p>

	Сыщики, не раздумывая, берутся за дело. Но если бы они знали, какие опасности их подстерегают и кто настоящий преступник.
151.	<p>Д Э 53 Эльф, Р.</p> <p>Синий дождь : повесть : 6+ / Р. Эльф ; отв. за вып. О. П. Офицерова ; формат. и ред. по брайлю Г. П. Шушкова. – Красноярск : КСБ, 2020. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Заветная мечта, 2008</p> <p>Аннотация: Маленькая повесть об одном дне из жизни девочки. Саша – почти такая же, как все дети, так же любит она нежиться под одеялом, играть, гулять. Есть у неё верный старший друг, тоже Саша, сосед и мамин одноклассник. А дети с Сашей не дружат, побаиваются: девочка-то немая, совсем немая, ни звука не говорит. Поэтому ей предстоит проститься с родным домом и отправиться на лечение в интернат для немых и глухонемых детей.</p>